



รายงานการประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2569 บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)

วัน เวลา และรูปแบบการจัดประชุม

บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) (“บริษัทฯ”) จัดประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2569 (“ที่ประชุมฯ”) เมื่อวันศุกร์ที่ 24 เมษายน 2569 เริ่มประชุมเวลา 14.00 น. ด้วยรูปแบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ โดยมีนายสมชัย บุญนำศิริ กรรมการอิสระ, ประธานกรรมการ และประธานกรรมการตรวจสอบและกำกับความเสี่ยง เป็นประธานในที่ประชุม (“ประธานฯ”) และนางชลัษฏ์ อิทธิถาวร เลขาธิการบริษัท และเลขานุการคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับความเสี่ยง (“เลขาฯ”) เป็นผู้ช่วยประธานฯ ในการดำเนินการประชุม

การดำเนินการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ E-AGM และการปฏิบัติตามกฎหมาย PDPA

เลขาฯ แจ้งต่อที่ประชุมว่า เนื่องจากการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นในครั้งนี้ เป็นการจัดประชุมรูปแบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ 100% (“e-Meeting”) บริษัทฯ จะขอทำการบันทึกภาพและเสียงตลอดการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นในครั้งนี้ เพื่อผลประโยชน์ของผู้ถือหุ้นและบริษัทฯ โดยบริษัทฯ จะเก็บรวบรวมใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลของท่านเท่าที่จำเป็นและอยู่ภายใต้วัตถุประสงค์อันชอบด้วยกฎหมาย

และบริษัทฯ ให้ความสำคัญต่อการปฏิบัติตามกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล PDPA ด้วยการรักษาความมั่นคงปลอดภัยของข้อมูลส่วนบุคคล และเคารพสิทธิความเป็นส่วนตัวของท่านในฐานะผู้ถือหุ้นหรือผู้รับมอบฉันทะ โดยบริษัทฯ ได้กำหนดนโยบายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลของบริษัทฯ เพื่อกำหนดการดำเนินการด้วยมาตรการที่เข้มงวด เพื่อให้ท่านมั่นใจได้ว่า ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เข้าร่วมประชุมจะถูกนำไปใช้ตามวัตถุประสงค์และเป็นไปตามกฎหมาย นโยบายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลของบริษัทฯ แสดงไว้บนเว็บไซต์ของบริษัทฯ www.becworld.com

การจัดการประชุม e-Meeting ครั้งนี้ ดำเนินการตามพระราชกำหนดว่าด้วยการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2563 กฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง และข้อบังคับของบริษัทฯ ที่เกี่ยวข้องกับการประชุมผู้ถือหุ้นในรูปแบบการประชุมผ่านสื่อฯ;

โดยบริษัทฯ เลือกใช้ระบบจัดการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ของ บริษัท อินเวนท์ เทคโนโลยี (ประเทศไทย) จำกัด คือระบบ “Inventech Connect” ซึ่งเป็นระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่ได้มาตรฐาน สอดคล้องตามเงื่อนไขและวิธีการที่กำหนดไว้ตามพระราชกำหนดว่าด้วยการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2563 และประกาศกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม พ.ศ. 2563 เรื่องมาตรฐานการรักษาความมั่นคงปลอดภัยของการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2563 รวมถึงกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการส่งเสริมให้ผู้ถือหุ้นใช้สิทธิเข้าร่วมประชุม โดยท่านผู้ถือหุ้นที่ไม่สะดวกเข้าประชุมด้วยตนเอง สามารถมอบฉันทะให้บุคคลเข้าประชุมแทน โดยบริษัทฯ ได้อำนวยความสะดวกให้กับท่านผู้ถือหุ้น ด้วยจัดทำหนังสือมอบฉันทะแบบ ข และแบบ ค แนบไว้กับหนังสือเชิญประชุมแล้ว; โดยท่านผู้ถือหุ้น/ผู้รับมอบฉันทะ ซึ่งจะขอรวมเรียกว่า “ผู้เข้าร่วมประชุม” สามารถเข้าร่วมการประชุม ใช้สิทธิออกเสียงลงคะแนน รวมถึงการถามคำถาม แสดงความเห็น ได้ด้วยตนเอง เสมือนการประชุมผู้ถือหุ้นในรูปแบบเต็มทุกประการ โดยใช้อุปกรณ์สื่อสารผ่านระบบ Inventech Connect โดยผู้เข้าร่วมประชุมสามารถรับชมการประชุมผ่านการถ่ายทอดสด Live Streaming ตลอดการประชุม และถามคำถามด้วยการพิมพ์ข้อความผ่านระบบ Inventech Connect โดยไม่ต้องเดินทาง ซึ่งเป็นการช่วยลดค่าใช้จ่าย และลดการก่อกวนภาวะทางอากาศจากการเดินทาง ซึ่งเป็นหนึ่งในวิธีสำคัญในการร่วมรณรงค์ลดการก่อให้เกิดก๊าซเรือนกระจก ตามนโยบายด้าน ESG ของบริษัทฯ

องค์ประชุม

เมื่อถึงกำหนดเวลาประชุม ประธานฯ ได้ให้เลขาฯ แจ้งองค์ประชุมให้ที่ประชุมทราบ โดยที่การประชุมครั้งนี้ เป็นการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 100% มีผู้ถือหุ้นลงทะเบียนเข้าประชุมด้วยตนเอง 39 ราย นับจำนวนหุ้นได้ 551,425,822 หุ้น และโดยผู้รับมอบฉันทะเข้าร่วมประชุมจำนวน 21 ราย นับจำนวนหุ้นได้ นับจำนวนหุ้นได้ 575,797,272 หุ้น รวมผู้เข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 60 ราย นับจำนวนหุ้นได้ทั้งสิ้น 1,127,223,094 หุ้น คิดเป็นร้อยละ 56.3611 (ของจำนวนหุ้นที่



จำหน่ายแล้วทั้งหมด 2,000,000,000 หุ้น) ซึ่งไม่น้อยกว่าหนึ่งในสามของจำนวนหุ้นที่จำหน่ายได้แล้วทั้งหมด ครบเป็นองค์ประชุมตามข้อบังคับของบริษัทฯแล้ว ประธานฯ จึงกล่าวเปิดการประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2569

บริษัทฯ ได้เปิดให้ผู้ถือหุ้นและผู้รับมอบฉันทะลงทะเบียนได้จนกว่าการประชุมฯ จะเสร็จสิ้น โดยระหว่างการประชุม ยังมีผู้ถือหุ้นและผู้รับมอบฉันทะทยอยลงทะเบียนเข้าประชุม โดยท้ายที่สุดมีผู้ถือหุ้นและผู้รับมอบฉันทะเข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 75 ราย นับจำนวนหุ้นได้ทั้งสิ้น 1,127,290,407 หุ้น หรือคิดเป็นร้อยละ 56.3645 ของจำนวนหุ้นที่จำหน่ายได้แล้วทั้งหมด แยกเป็น ผู้ถือหุ้นมาเข้าประชุมด้วยตนเอง 54 ราย นับจำนวนหุ้นได้ 551,493,135 หุ้น และโดยผู้รับมอบฉันทะเข้าร่วมประชุมจำนวน 21 ราย นับจำนวนหุ้นได้นับจำนวนหุ้นได้ 575,797,272-หุ้น โดยรายงานการประชุมนี้จะแสดงคะแนนตรงตามที่มีการลงทะเบียนจริงในแต่ละวาระ

กรรมการ ผู้บริหาร ผู้สอบบัญชี ที่ปรึกษากฎหมาย ผู้เข้าร่วมประชุม

ประธานฯ ได้กล่าวต่อที่ประชุมว่า คณะกรรมการให้ความสำคัญต่อการประชุมผู้ถือหุ้น เนื่องจากเป็นโอกาสที่ดี ที่จะได้พบกับท่านผู้ถือหุ้น บริษัทฯขอขอบคุณท่านผู้ถือหุ้น และผู้รับมอบฉันทะ ที่สละเวลาเข้ามาเข้าร่วมประชุมผู้ถือหุ้นในครั้งนี้

โดยในวันนี้ มีกรรมการ ผู้บริหาร ผู้สอบบัญชี และที่ปรึกษากฎหมาย เข้าร่วมประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ดังนี้

- 1.) นายสมชาย บุญนำศิริ กรรมการอิสระ, ประธานกรรมการ (“ประธานฯ”) และประธานคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับความเสี่ยง
- 2.) นายสมประสงค์ บุญยะชัย กรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร, รักษาการประธานกรรมการบริหาร และประธานกรรมการกำกับดูแลกิจการ
- 3.) นางสาวรัตนา มาลีนนท์ กรรมการบริหาร, กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน, กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม
- 4.) นางสาวอัมพร มาลีนนท์ กรรมการบริหาร, กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม
- 5.) นางรัชณี นิพิทักษกุล กรรมการบริหาร, กรรมการกำกับดูแลกิจการ, กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม
- 6.) นางสาวเทรซีแอนน์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร, กรรมการกำกับดูแลกิจการ, ผู้ช่วยประธานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการกลุ่มบริษัทบีอีซี
- 7.) นางสาวปิยวดี มาลีนนท์ กรรมการบริหาร, ผู้ช่วยประธานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการกลุ่มบริษัทบีอีซี
- 8.) นางสาวนิกมา มาลีนนท์ กรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร, กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม
- 9.) นางสุดจิต ทิวารี กรรมการอิสระ
- 10.) นายชาลยศักดิ์ เฟื่องฟู กรรมการอิสระ
- 11.) นายประธาน รัชสิมาภรณ์ กรรมการอิสระ, ประธานกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน, กรรมการตรวจสอบและกำกับความเสี่ยง
- 12.) นายมานิต บุญประกอบ กรรมการอิสระ, กรรมการตรวจสอบและกำกับความเสี่ยง, กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน
- 13.) ดร. ธัชพล โปษยานนท์ กรรมการอิสระ

รวมจำนวนกรรมการที่เข้าร่วมประชุมทั้งหมด 13 คน คิดเป็นสัดส่วนกรรมการที่เข้าร่วมประชุมร้อยละ 100.00 จากกรรมการปัจจุบันจำนวน 13 คน

โดยมีผู้บริหารของกลุ่มบริษัทบีอีซี เวิลด์ ที่เข้าร่วมประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ดังนี้

- 1.) นางสาวปิ่นกมล มาลีนนท์ ผู้ช่วยประธานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการกลุ่มบริษัทบีอีซี
- 2.) นายวิบูลย์ ลีรัตนขจร รักษาการกรรมการผู้อำนวยการ-สายธุรกิจโทรทัศน์,
- 3.) นายนพดล เขมชะโยธิน รองกรรมการผู้อำนวยการ สำนักการเงินและบัญชี ซึ่งเป็นผู้บริหารด้านการเงินของบริษัทฯ (“CFO”)
- 4.) นายสมรักษ์ ธารังค์วิชัย ผู้บริหาร สำนักผลิตรายการ
- 5.) นายสุภัณฑิต สุวรรณนพ ผู้บริหาร สำนักผังรายการ
- 6.) นายชาคริต ติเรกวิวัฒน์ชัย ผู้บริหาร สำนักกิจการและสื่อสารองค์กร



- 7.) นางสาวภาศรี ทรพรสุทธิ ผู้บริหาร สำนักการพาณิชย์
- 8.) นางสาวพิมพ์ศรีศม์ อนันตเจริญ ผู้บริหาร สำนักดิจิทัลและกลยุทธ์สื่อใหม่
- 9.) นางสาวดวงภา เตมไกรศรี ผู้บริหาร สำนักธุรกิจระหว่างประเทศ
- 10.) นางสาวอรดา พงษ์รักษ์ ผู้บริหาร สำนักกิจกรรมและบริหารศิลปิน
- 11.) นางเบญจวรรณ วงศ์วีไล ผู้บริหาร สำนักข่าว
- 12.) นางสาวนภาศรี อิงคนารถ ผู้บริหาร สำนักการตลาด
- 13.) นางสาวณุภาภรณ์ ชูแก้ว ผู้บริหาร สำนักเทคโนโลยีสารสนเทศ
- 14.) นางประชุมพร นริตติศกุล ผู้บริหาร สำนักบริหารทรัพยากร
- 15.) นายฉัตรชัย เทียมทอง ที่ปรึกษากรรมการบริหาร, เลขานุการคณะกรรมการ,
และเลขานุการคณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน

โดยนายชาคริต ดิเรกวัฒนชัย ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยดำเนินการประชุม ในส่วนของการนำเสนอคำถาม หรือคำแนะนำจากผู้เข้าร่วมประชุม

นอกจากนี้ ได้มี นายชัยภรณ์ อุ่นปิติพงษ์ ผู้สอบบัญชีจาก บริษัท สำนักงาน ดร.วิรัช แอนด์ แอสโซซิเอท จำกัด เข้าประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ และนายไพบูลย์ อมรภิญโญเกียรติ ที่ปรึกษากฎหมาย จากบริษัท ที่ปรึกษากฎหมายไพบูลย์ จำกัด เข้าร่วมประชุม ณ ห้องถ่ายทอดสดแห่งนี้

โดยบริษัทฯ ได้เชิญ นางสาวศิริวรรณ เจียมใจไพบูลย์ ตัวแทนจากบริษัทที่ปรึกษากฎหมายภายนอกที่มาร่วมประชุม ในห้องถ่ายทอดสดแห่งนี้ ทำหน้าที่เป็น Inspector ดูแลและตรวจสอบการนับคะแนนเสียงในการประชุมเพื่อให้การลงคะแนนเสียงเป็นไปอย่างโปร่งใส ถูกต้องตามกฎหมายและข้อบังคับของบริษัทฯ

และบริษัทฯ ได้รับหนังสือแนะนำตัว นายนรเทพ พลายเนาวิ ซึ่งเป็นตัวแทนจากอาสาพิทักษ์สิทธิผู้ถือหุ้น จากสมาคมส่งเสริมผู้ลงทุนไทย เข้าร่วมประชุมด้วยเพื่อทำการประเมินคุณภาพการประชุมฯ ในครั้งนี้

นางชลีย์พร อิทธิถาวร เลขานุการบริษัท ทำหน้าที่เป็นเลขานุการที่ประชุม ผู้ดำเนินการประชุม (“เลขาฯ”) และเป็นผู้จัดทำบันทึกรายงานการประชุมฯ

เนื่องจาก การประชุมครั้งนี้ เป็นการประชุมรูปแบบประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ 100% ก่อนเริ่มการประชุม เลขานุการฯ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบถึง ข้อบังคับในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการประชุมผู้ถือหุ้น สิทธิของผู้ถือหุ้น วิธีปฏิบัติในการออกเสียงลงคะแนน การนับคะแนนเสียง การถามคำถามและแสดงความเห็น ซึ่งบริษัทฯ ได้นำส่งวิธีปฏิบัติในการประชุมฯ ให้กับท่านผู้ถือหุ้นแล้วพร้อมกับหนังสือเชิญประชุมฯ ทางไปรษณีย์โดยมีรายละเอียด ดังนี้

วิธีปฏิบัติในการออกเสียงลงคะแนน ผ่านอุปกรณ์สื่อสาร

- ผู้ถือหุ้น/ผู้รับมอบฉันทะ รวมเรียกว่า “ผู้เข้าร่วมประชุม” สามารถเข้าร่วมประชุมฯ ทั้งทางเครื่องคอมพิวเตอร์และผ่านโทรศัพท์มือถือ โดยผู้เข้าร่วมประชุมฯ จะต้องติดต่อผู้ให้บริการระบบการประชุม เพื่อแจ้งชื่อผู้ใช้งานอีเมล (Username) และขอรับรหัสผ่าน (Password) ตามวิธีการที่บริษัทฯ กำหนดซึ่งได้แจ้งรายละเอียดไปพร้อมหนังสือเชิญประชุมฯ; ในวันประชุมฯ ผู้เข้าร่วมประชุมฯ จะต้องทำการกรอกอีเมลล์ และรหัสผ่านที่ได้รับจากอีเมลล์หรือยืนยันตัวตนจาก OTP โดยกดปุ่มลงทะเบียนเพื่อยืนยันตัวตนก่อนเข้าใช้งาน และกดปุ่มเข้าร่วมประชุม เป็นการยืนยันตัวตนเข้าร่วมประชุม ซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมให้ความยินยอมในการปฏิบัติตามข้อกำหนดการเข้าร่วมประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2569 ซึ่งในขั้นตอนนี้จะถือว่าผู้ถือหุ้นทำการลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมเรียบร้อยแล้ว และจำนวนหุ้นของผู้ถือหุ้นจะถูกนับเป็นองค์ประชุมแล้ว
- ขั้นตอนการลงคะแนนเสียง ภายหลังจากผู้เข้าร่วมประชุมเข้าสู่ระบบเรียบร้อยแล้วหน้าจอจะแสดงระเบียบวาระการประชุมที่บริษัทกำหนด จากนั้นเลือกว่าจะต้องการลงคะแนนเสียง กดปุ่มลงคะแนน ระบบจะแสดงหน้าจอลงคะแนนเสียง โดยผู้เข้าร่วมประชุมสามารถเลือกลงคะแนน “เห็นด้วย” หรือ “ไม่เห็นด้วย” หรือ “งดออกเสียง” ในแต่ละวาระ; หากต้องการยกเลิกการลงคะแนนให้กดปุ่ม “ยกเลิกการลงคะแนน”;
- ในกรณีที่ท่านผู้เข้าร่วมประชุมไม่เลือกกดปุ่มออกเสียงใดๆเลย บริษัทฯ ขอนับรวมคะแนนเสียงของท่านเป็นการ “เห็นด้วย” กับวาระนั้นๆ เพื่อให้คะแนนเสียงใกล้เคียงองค์ประชุมมากที่สุด;



- สำหรับผู้เข้าร่วมประชุมที่เป็นผู้รับมอบฉันทะจากผู้ถือหุ้นหลายราย สามารถสลับบัญชีผู้ใช้ เพื่อออกเสียงลงคะแนนได้ โดยกดปุ่ม “เปลี่ยนบัญชี”
- ผู้เข้าร่วมประชุมมีเวลาในการลงคะแนนเสียง 2 นาที หลังจากที่มีการแจ้งเปิดการลงคะแนนเสียงของแต่ละวาระ โดยผู้เข้าร่วมประชุมสามารถกดเปลี่ยนการออกเสียงลงคะแนนได้จนกว่าประธานฯ จะแจ้งปิดการลงคะแนน; และเมื่อมีการปิดการส่งผลการลงคะแนนในแต่ละวาระแล้ว เลขาคณะจะแจ้งผลการออกเสียงลงคะแนนให้ที่ประชุมฯ ทราบต่อไป โดยผู้เข้าร่วมประชุมสามารถดูสรุปผลคะแนนได้โดยกดปุ่มผลคะแนน;

วิธีการนับคะแนน

- เมื่อผู้เข้าร่วมประชุมผ่านขั้นตอนการยืนยันตัวตนเข้าร่วมประชุมแล้ว จำนวนหุ้นของผู้ถือหุ้นจะถูกนับเป็นองค์ประชุมแล้ว การออกเสียงลงคะแนนในที่ประชุมฯ กระทำด้วยการกดปุ่มบนอุปกรณ์สื่อสาร จึงไม่มีการเกิดบัตรเสียแต่อย่างใด
- สำหรับท่านผู้ถือหุ้นที่มอบฉันทะให้กรรมการอิสระของบริษัท เป็นผู้รับมอบฉันทะเข้าประชุมและออกเสียงลงคะแนนแทนนั้น บริษัทฯ ได้ทำการบันทึกคะแนนเสียงของท่านตั้งแต่ขั้นตอนการลงทะเบียนเข้าประชุมแล้ว
- การนับคะแนนเสียง ให้ถือตามข้อบังคับของบริษัทฯ คือ ให้นับ 1 หุ้น เป็น 1 เสียง การออกเสียงลงคะแนนให้กระทำโดยเปิดเผย การนับฐานคะแนนเสียงในแต่ละวาระ จะอ้างอิงจากจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นซึ่งเข้าร่วมประชุม และมีสิทธิออกเสียงลงคะแนน ในวาระนั้น; กรณีมติเสียงข้างมาก ระบบจะหัก “งดออกเสียง” ออกก่อนเพื่อให้คำนวณเสียงข้างมากได้ ส่วนที่เหลือ คือ คะแนนเสียงที่ “เห็นด้วย” หรือ “ไม่เห็นด้วย” ของวาระนั้น ยกเว้นวาระที่ 5 ที่นับคะแนนงดออกเสียงด้วย;

การลงมติที่ประชุมในแต่ละวาระ

- วาระที่ 1 เป็นวาระเพื่อทราบ ไม่มีการออกเสียงลงคะแนน แต่อย่างใด
- วาระที่ 2,3,4 และ6 การลงมติ ต้องผ่านมติอนุมัติ ด้วยคะแนนเสียงข้างมากของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นที่มาประชุมและออกเสียงลงคะแนน
- โดยวาระที่ 4 พิจารณาเลือกตั้งกรรมการแทนกรรมการที่ต้องออกตามวาระสำหรับปี 2569 บริษัทฯ จัดให้ผู้ถือหุ้นพิจารณาออกเสียงลงคะแนนเลือกตั้งกรรมการเป็นรายบุคคล ซึ่งในระบบจะแยกการลงคะแนนสำหรับกรรมการแต่ละท่านตามลำดับ
- ส่วนในวาระที่ 5 ต้องผ่านมติอนุมัติด้วยคะแนนเสียง สองในสามของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นซึ่งมาประชุม ทั้งนี้ ในกรณีที่ไม่มีผู้ใดแสดงความเห็นคัดค้าน หรือแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างอื่น ให้ถือว่าที่ประชุมเห็นชอบหรืออนุมัติ

การถามคำถาม หรือแสดงความเห็น ในการประชุม

- ก่อนลงมติในแต่ละวาระ บริษัทฯ จะเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมประชุมถามคำถาม หรือแสดงความเห็นในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวาระนั้นๆ ตามความเหมาะสม
- ผู้เข้าร่วมประชุมที่ประสงค์จะถามคำถามหรือแสดงความเห็นในวาระใด สามารถกดเลือกวาระการประชุมที่ต้องการถามคำถาม กดคำถาม และพิมพ์ข้อความในช่อง “พิมพ์ข้อความ” จากนั้น กดปุ่ม “ส่งคำถาม” โดยคำถามของท่านจะถูกส่งเข้ามาในระบบห้องประชุม ทั้งนี้การถามคำถามผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์สื่อสารอื่น เช่น โทรศัพท์มือถือ จะใช้วิธีการเดียวกัน

การบริหารจัดการการประชุม

- เพื่อบริหารจัดการการประชุม ให้ที่ประชุมได้พิจารณาครบถ้วนทุกวาระ บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการคัดกรองคำถาม และการรวมคำถามที่ซ้ำกัน หรือ ใกล้เคียงกันเข้าด้วยกัน หรือหากคำถามใดที่ไม่เกี่ยวข้องกับวาระการประชุมนั้นๆ บริษัทฯ ขอรวมไว้ เพื่อตอบช่วงท้ายการประชุม หลังที่ประชุมฯ พิจารณาครบทุกวาระแล้ว
- ทั้งนี้ ตามที่บริษัทฯ ได้แจ้งการเผยแพร่หนังสือเชิญประชุมผู้ถือหุ้นประจำปี 2569 บนเว็บไซต์ของบริษัทฯ เป็นหนังสือลงวันที่ 25 มีนาคม 2569 โดยท่านผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ ตามที่มีรายชื่อปรากฏในทะเบียนผู้ถือหุ้น ณ วันที่ 6 มีนาคม 2569 สามารถส่งคำถามล่วงหน้าเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับการประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2569 ทางอีเมลได้ที่ comsec@becworld.com โดยท่านผู้ถือหุ้นต้องยืนยันตัวตน ด้วยการแสดงชื่อ-นามสกุล เลขทะเบียนผู้ถือหุ้น



หรือเลขบัตรประชาชน เพื่อการตรวจสอบด้วย โดยท่านผู้ถือหุ้นสามารถส่งคำถามล่วงหน้าได้จนถึงวันที่ 17 เมษายน 2569 นั้น; ทางเลขานุการบริษัท ขอเรียนต่อที่ประชุมว่า จนถึงวันที่ 17 เมษายน 2569 ที่ผ่านมา มีผู้ถือหุ้นส่งคำถามและคำแนะนำล่วงหน้าจำนวนมาก แต่ไม่ใช่คำถามและคำแนะนำที่เกี่ยวข้องกับวาระการประชุมโดยตรง เลขฯ ได้รวบรวมไว้ให้ผู้บริหารตอบคำถาม ตอนที่ประชุมพิจารณาครบทุกวาระแล้ว

จึงขอเรียนที่ประชุมทราบ

จากนั้นประธานฯ ได้เริ่มดำเนินการประชุมเพื่อพิจารณาเรื่องต่างๆ ตามระเบียบวาระต่างๆ ที่ระบุไว้ในหนังสือเชิญประชุม ซึ่งได้นำส่งให้แก่ผู้ถือหุ้นก่อนหน้านั้นแล้ว ดังนี้

วาระที่ 1 คณะกรรมการเสนอรายงานของคณะกรรมการเพื่อทราบ

ประธานฯ ได้มอบให้นายนพดล เชมะโยธิน รองกรรมการผู้อำนวยการ สำนักการเงินและบัญชี ซึ่งเป็นผู้บริหารด้านการเงินของบริษัทฯ นำเสนอข้อมูลในวาระนี้

รองกรรมการผู้อำนวยการ สำนักการเงินและบัญชี ได้แถลงต่อที่ประชุมว่า ข้อบังคับของบริษัทฯ กำหนดให้ที่ประชุมสามัญประจำปี พิจารณารับทราบรายงานประจำปีของคณะกรรมการ ที่เสนอต่อที่ประชุมเกี่ยวกับการดำเนินกิจการในรอบปีที่ผ่านมา รายงานคณะกรรมการเกี่ยวกับกิจการของบริษัทฯ ในรอบปี 2568 ได้แสดงไว้ในรายงานประจำปี แบบ 56-1 One Report ปี 2568 และเพื่อความสะดวกของผู้เข้าร่วมประชุมฯ จึงได้คัดรายงานฯ ดังกล่าวแสดงไว้เป็นเอกสารประกอบการประชุมวาระที่ 1 ซึ่งได้จัดส่งให้แก่ท่านผู้ถือหุ้นไปแล้ว พร้อมกับหนังสือเชิญประชุมในครั้งนี้

ทั้งนี้ คณะกรรมการพิจารณาแล้วเห็นสมควรเสนอรายงานของคณะกรรมการ เกี่ยวกับกิจการของบริษัทฯ ในรอบปี 2568 เพื่อให้ที่ประชุมผู้ถือหุ้นสามัญประจำปี 2569 รับทราบ โดยได้นำเสนอในรูปแบบวิดิทัศน์ ดังนี้

“รายงานคณะกรรมการ

เรียน ท่านผู้ถือหุ้น

บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)

ในปี พ.ศ. 2568 บริษัท บีอีซีเวิลด์ จำกัด (มหาชน) หรือ (“กลุ่มบีอีซี” หรือ “บริษัทฯ”) ยังคงมุ่งมั่นขับเคลื่อนธุรกิจให้เติบโตอย่างยั่งยืน ภายใต้ยุทธศาสตร์การเสริมความแข็งแกร่งของคอนเทนต์และการรักษาความเป็นผู้นำด้านความนิยมของผู้ชมโทรทัศน์ โดยบริษัทฯ ได้นำเสนอผลงานละครคุณภาพอย่างต่อเนื่อง อาทิ ละครครอบครัว ทรายมา “แม่เลี้ยง” ละครยอดนิยมแห่งปี “คุณพี่เจ้าขาดินเป็นท่านมีเซ่หงส์” ละครโรแมนติก “เมื่อตะวันลับฟ้าก็จะเป็นเวลาของดวงดาว” ละครแอ็กชั่น “นับ 8” ละครพีเรียดแฟนตาซี “ใจขังเจ้า” และ ละครพีเรียดคอมเมดี้ “เจ้าคุณพี่กับอินทาคาดวง” ซึ่งได้รับกระแสตอบรับที่ดีจากผู้ชมโทรทัศน์อย่างมาก

ขณะเดียวกัน บริษัทฯ ได้ต่อยอดความสำเร็จของคอนเทนต์ Girl Love จากซีรีส์ “เพียงเธอ” และ “รักสุดท้าย My Safe Zone” พร้อมกับการสร้างนักแสดง Girl Love คู่ใหม่ ช่วยให้บริการสร้างรายได้จากธุรกิจต่อเนื่อง “ธุรกิจจัดกิจกรรมและบริหารศิลปิน” เติบโตอย่างมีนัยสำคัญ นอกจากนี้ ปี 2568 ยังเป็นอีกปีแห่งความสำเร็จของธุรกิจภาพยนตร์ จากผลงานเรื่อง “ธีหยด 3” ซึ่งมีส่วนสนับสนุนผลการดำเนินงาน และต่อยอดความแข็งแกร่งของบริษัทฯ ในการพัฒนาคอนเทนต์เชิงพาณิชย์อย่างครบวงจร

อย่างไรก็ตาม ปี 2568 ยังคงเป็นอีกปีแห่งความท้าทายของบริษัทฯ จากภาวะเศรษฐกิจที่มีความไม่แน่นอน ทั้งปัจจัยภายนอกประเทศจากการชะลอตัวของเศรษฐกิจโลก อันเนื่องมาจากมาตรการภาษีของสหรัฐอเมริกาและความขัดแย้งทางภูมิรัฐศาสตร์ในหลายภูมิภาค รวมถึงปัจจัยภายในประเทศจากระดับหนี้ครัวเรือนที่อยู่ในระดับสูง ความไม่แน่นอนทางการเมือง และสถานการณ์ข้อพิพาทบริเวณชายแดนไทย-กัมพูชา ทำให้ผู้ประกอบการชะลอการใช้จ่ายภายในประเทศตลอดทั้งปี จากภาพรวมเศรษฐกิจดังที่กล่าวมาข้างต้น ส่งผลให้รายได้จากการขายเวลาโฆษณาของกลุ่มบีอีซี ในปี 2568 อยู่ที่ 2,889 ล้านบาท ลดลงร้อยละ 16 จากที่เคยทำได้ในปี 2567 ถึง 561 ล้านบาท แต่บริษัทฯ สามารถเพิ่มรายได้จากการใช้ลิขสิทธิ์และบริการอื่น อีกร้อยละ 30 จากปี 2567 ขึ้นมาอยู่ที่ 1,034 ล้านบาท จากธุรกิจจัดกิจกรรมและบริหารศิลปินตามแผนการขยายธุรกิจใหม่ นอกเหนือจากธุรกิจโทรทัศน์ที่เป็นธุรกิจหลัก ในขณะที่เดียวกันบริษัทฯ ยังคงมุ่งมั่นบริหารให้ต้นทุนมี



ประสิทธิภาพ สามารถลดต้นทุนลงอย่างต่อเนื่อง โดยในปี 2568 ต้นทุนขายและต้นทุนการให้บริการลดลง ร้อยละ 3 จากปี 2567 มาอยู่ที่ 3,186 ล้านบาท อีกทั้งยังสามารถลดค่าใช้จ่ายในการขายและบริหารลงอีกร้อยละ 31 จากปี 2567 มาอยู่ที่ 558 ล้านบาท ส่วนหนึ่งจากฐานปีก่อนมีค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นครั้งเดียวหลายรายการ แต่จากมาตรการควบคุมค่าใช้จ่ายกิจกรรมการตลาดรวมถึงการปรับโครงสร้างองค์กรเมื่อปลายปี 2567 ส่งผลให้ ค่าใช้จ่ายลดลงอย่างมีนัยสำคัญ ทำให้บริษัทฯ มีผลกำไรสุทธิส่วนที่เป็นของบริษัทฯ ในปี 2568 เพิ่มขึ้นร้อยละ 110 จากปีก่อน มาอยู่ที่ 206 ล้านบาท ทั้งนี้กลุ่มบีอีซียังมีฐานะการเงินที่มั่นคง มีเงินสดและรายการเทียบเท่า เงินสดและเงินลงทุนระยะสั้น ในงบฐานะการเงินรวมอยู่ที่ 4,253 ล้านบาท และมีกระแสเงินสดสุทธิจากการดำเนินงาน 1,404 ล้านบาท ณ สิ้นปี 2568

กลุ่มบีอีซี ไม่เคยหยุดการเรียนรู้และพัฒนาองค์กรแบบเชิงรุกให้พร้อมรับมือกับทุกสถานการณ์ท้าทายที่เข้ามา ในขณะเดียวกัน บริษัทฯ ยังพัฒนาการกำกับดูแลกิจการที่ดีและดำรงการบริหารจัดการความเสี่ยงอย่างเหมาะสม ซึ่งช่วยนำพาบริษัทฯ ให้สามารถเป็นองค์กรชั้นนำของธุรกิจบันเทิงที่มีธรรมชาติมาตลอด ระยะเวลากว่า 56 ปี และมุ่งมั่นที่จะเติบโตอย่างมั่นคงต่อเนื่องต่อไปในอนาคต ด้วยเหตุนี้ ในปี 2568 บริษัทฯ ได้รับคะแนน อยู่ในระดับ “ดีเลิศ” หรือ 5 ดาว ของโครงการสำรวจการกำกับดูแลกิจการบริษัทจดทะเบียน ประจำปี 2568 (Corporate Governance Report of Thai Listed Companies 2025) จากสถาบันกรรมการ บริษัทไทย

ท้ายนี้ ในนามของคณะกรรมการ เราขอแสดงความขอบคุณท่านผู้ถือหุ้น ลูกค้า เอเยนซี พันธมิตรทางธุรกิจ นักแสดง คณะกรรมการบริหาร และพนักงาน ที่ให้การสนับสนุนเรามาโดยตลอด เราขอยืนยันที่จะปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มกำลังความสามารถ เพื่อเสริมสร้างประโยชน์สูงสุดให้แก่ผู้ถือหุ้น และผู้มีส่วนได้เสียทุกกลุ่ม อย่างเป็นธรรมควบคู่ไปกับดูแลสิ่งแวดล้อมสังคมและชุมชนให้เติบโตเคียงข้างกันอย่างยั่งยืน และจะทำให้กลุ่มบีอีซี เติบโตตั้งวิสัยทัศน์ของเราที่เป็นผู้นำด้านคอนเทนต์และธุรกิจบันเทิงของประเทศไทย เพื่อสร้างรากฐานที่มั่นคงให้บริษัทฯ และแสวงหาแหล่งรายได้และกำไรเพิ่มขึ้น

ลงชื่อ นายสมชัย บุญนำศิริ ประธานกรรมการ

และลงชื่อ นายวิบูลย์ ลีรัตนขจร รักษาการ กรรมการผู้อำนวยการ สายธุรกิจโทรทัศน์

พร้อมกันนี้ ขอแสดงความชื่นชมการเข้าร่วม CAC ดังนี้

คณะกรรมการบริษัท และผู้บริหารของกลุ่มบีอีซี ให้ความสำคัญต่อการดำเนินธุรกิจที่คำนึงถึงผู้มีส่วนได้เสียทุกภาคส่วน และการปฏิบัติตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี รวมทั้งมีความมุ่งมั่นในการต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน เพื่อสร้างมาตรฐานการประกอบธุรกิจที่โปร่งใส โดยบริษัทฯ ได้ต่ออายุการรับรองการเป็นสมาชิก แนวร่วมต่อต้านคอร์รัปชันของภาคเอกชนไทย หรือ CAC ครั้งที่ 1 และได้รับการรับรองการต่ออายุ เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2568

ตลอดปี 2568 บริษัทฯ ได้จัดกิจกรรมต่าง ๆ ให้กับผู้บริหารและพนักงาน เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันอย่างต่อเนื่อง เช่น การสื่อสารภายในทางอีเมลเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับการหลีกเลี่ยงที่จะไม่เกี่ยวข้องกับการทุจริตคอร์รัปชัน จัดทำระบบ e-Learning เกี่ยวกับนโยบายต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน , จัดทำแคมเปญ “No Gift More Friendship” เพื่อแสดงเจตนารมณ์ในการงดรับของขวัญในเทศกาลปีใหม่ เป็นต้น และในปี 2569 บริษัทฯ ยังคงมุ่งมั่นที่จะดำเนินการตามแนวทางเพื่อการต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันอย่างต่อเนื่องต่อไป

จึงขอเรียนให้ที่ประชุมรับทราบ

ประธานฯ แจ้งต่อที่ประชุมว่า โดยที่วาระนี้เป็นการแจ้งเพื่อทราบ จึงไม่ต้องมีการลงมติ และได้เปิดให้ที่ประชุมถามคำถาม หรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวาระการประชุมได้

คำถาม และคำแนะนำจากที่ประชุม

- เมื่อครบกำหนดเวลาที่เปิดให้ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแล้ว นายชาคริต ดิเรกวัฒนชัย ผู้ช่วยดำเนินการประชุม ในส่วนของการนำเสนอคำถาม หรือคำแนะนำจากผู้เข้าร่วมประชุม ได้แจ้งต่อที่ประชุม



ว่า สำหรับวาระที่ 1 นี้ ไม่มีผู้เข้าร่วมประชุม ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแต่อย่างใด

มติที่ประชุมที่ประชุมรับทราบรายงานเกี่ยวกับกิจการของบริษัทฯ ในรอบปี 2568 ของคณะกรรมการ ตามที่เสนอ

วาระที่ 2 พิจารณานุมัติงบการเงิน สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2568 และรับทราบรายงานของผู้สอบบัญชี
ประธานฯ ได้มอบให้นายนพดล เชมะโยธิน รองกรรมการผู้อำนวยการ สำนักการเงินและบัญชี CFO ซึ่งเป็น
ผู้บริหารด้านการเงินของบริษัทฯ นำเสนอข้อมูลในวาระนี้

รองกรรมการผู้อำนวยการ สำนักการเงินและบัญชี ได้แถลงต่อที่ประชุมว่า ข้อบังคับของบริษัทฯ กำหนดให้
คณะกรรมการต้องดำเนินการจัดทำงบการเงินและบัญชีกำไรขาดทุน ณ วันสิ้นสุดของรอบปีบัญชีของ
บริษัทฯ ให้ผู้สอบบัญชีตรวจสอบแสดงความเห็นให้เสร็จสิ้น และให้คณะกรรมการตรวจสอบและกำกับความ
เสี่ยง และคณะกรรมการบริษัทพิจารณารับรอง ก่อนนำเสนอต่อที่ประชุมผู้ถือหุ้นในการประชุมสามัญ
ประจำปี เพื่อพิจารณานุมัติ; โดยงบการเงินสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2568 และรายงานของผู้สอบ
บัญชีรับอนุญาต รวมทั้งคำอธิบายและการวิเคราะห์ของฝ่ายจัดการ Management Discussion & Analysis
“MD&A” ได้แสดงไว้ในรายงานประจำปี แบบ 56-1 One Report 2568 ของบริษัทฯ ซึ่งบริษัทฯ ได้แสดงไว้ใน
หนังสือเชิญประชุมฯ ซึ่งได้ จัดส่ง QR Code ให้แก่ผู้ถือหุ้นแล้ว โดยได้คัดหน้ารายงานผู้สอบบัญชี งบฐานะ
การเงินและบัญชีกำไรขาดทุน ณ วันสิ้นสุดของรอบปีบัญชีของบริษัทฯ พร้อมด้วยคำอธิบายและการวิเคราะห์
ของฝ่ายจัดการ แสดงไว้เป็นเอกสารประกอบการประชุมวาระที่ 2;

ในส่วนของรายงานของผู้สอบบัญชีนั้น ผู้สอบบัญชีจาก บริษัท สำนักงาน ดร.วิรัช แอนด์ แอสโซซิเอทส์
จำกัด ได้ตรวจสอบงบการเงินรวมของบริษัท บีโอซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย ซึ่งประกอบด้วย งบ
ฐานะการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2568 งบกำไรขาดทุนรวม งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม งบการ
เปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้นรวม และงบกระแสเงินสดรวม สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุ
ประกอบงบการเงินรวม รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ และได้ตรวจสอบงบการเงินเฉพาะ
กิจการของบริษัท บีโอซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) และได้ให้ความเห็นว่า “งบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงิน
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2568 ผลการดำเนินงาน และกระแสเงินสดสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันของบริษัท บีโอซี
เวิลด์ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย และเฉพาะของบริษัท บีโอซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) ถูกต้องตามที่ควร
ในสาระสำคัญ ตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน”

บริษัทฯ ได้คัดย่องบการเงินบางส่วน พร้อมด้วยคำอธิบายและการวิเคราะห์ของฝ่ายจัดการ MD&A แสดงรวม
ไว้ในเอกสารประกอบการประชุมฯ วาระที่ 2 นี้ โดยได้แสดงเอกสารดังกล่าวไว้บนเว็บไซต์ของบริษัทฯ และได้
จัดส่ง QR Code ให้กับผู้ถือหุ้นทุกท่านพร้อมกับหนังสือเชิญประชุมฯ เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้ถือหุ้น
เพื่อให้ดาวน์โหลดเอกสารดังกล่าวได้

ในการประชุมฯ วาระนี้ บริษัทฯ ได้จัดทำสรุปผลการดำเนินงานประจำปี 2568 รวมทั้งคำอธิบายและการ
วิเคราะห์ของฝ่ายจัดการ MD&A นำเสนอในรูปแบบวิดีโอที่สรุปได้ดังนี้

- บริษัท บีโอซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) หรือ “กลุ่ม บีโอซี” เป็นผู้ให้บริการในอุตสาหกรรมความบันเทิง โดยมีวิสัยทัศน์ “เป็นผู้นำด้านคอนเทนต์และธุรกิจบันเทิงของประเทศไทย”
- ปี 2568 เป็นปีที่เต็มไปด้วยความท้าทายจากสถานะเศรษฐกิจโลกชะลอตัว สงครามการค้าที่ยืดเยื้อ และ
ปัจจัยภายในประเทศ ทั้งปัญหาหนี้ครัวเรือน ความไม่แน่นอนทางการเมือง รวมถึงสถานการณ์ชายแดน
ไทย-กัมพูชา ซึ่งกดดันให้ภาคธุรกิจระมัดระวังการใช้งบประมาณมากขึ้น
- อย่างไรก็ตาม บริษัทฯ ยังคงมุ่งมั่นขับเคลื่อนธุรกิจตามยุทธศาสตร์เพื่อสร้างการเติบโตอย่างยั่งยืน และ
รักษาตำแหน่งผู้นำความนิยมในอุตสาหกรรมโทรทัศน์อย่างต่อเนื่อง แม้ในปัจจุบันอุตสาหกรรมสื่อจะ
เผชิญกับการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคดิจิทัล (Digital Transformation) ที่ทำให้งบประมาณทางโทรทัศน์โดยรวม
หดตัวลง แต่ด้วยรากฐานคอนเทนต์ที่แข็งแกร่ง บริษัทฯ พร้อมปรับตัวเพื่อรักษาเสถียรภาพของผล
ประกอบการและสร้างความเชื่อมั่นให้แก่ผู้ถือหุ้นตลอดทั้งปี”



- ปี2568 บริษัทฯ ยังคงดำเนินกลยุทธ์ “Single Content Multiple Platforms” ครอบคลุมเป็นผู้นำเรตติ้งในกลุ่มผู้ชมกรุงเทพฯ และหัวเมืองใหญ่ (อายุ 15 ปีขึ้นไป) ผ่านผลงานคอนเทนต์ที่ตอบโจทย์ทุกกลุ่มเป้าหมาย ดังนี้:
 - ละครช่วงไพรม์ไทม์: หลากหลายแนว เช่น “คุณพี่เจ้าขาตินันเป็นท่านมิใช่หงส์”, “เจ้าคุณพี่กับอีนางคำดวง”, “ใจขิงเจ้า” “นับ 8” ฯลฯ
 - ละครเย็น: รักษาสถานผู้ชมได้เหนียวแน่นด้วยเรื่อง “เพลงพยับคะม”, “อ๊วกับไอ้ขวัญ ” และ “แผนรักหักคานลุง”
 - ซีรีส์แนว Girl Love: ประสบความสำเร็จอย่างสูงกับ “เพียงเธอ” และ “รักสุดท้าย My Safe Zone” และแจ้งเกิดนักแสดงดาวรุ่ง ต่อยอดรายได้สู่ธุรกิจที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ในระหว่างปี 2568 บริษัทฯ มีพัฒนาการทางธุรกิจที่สำคัญดังนี้
 1. ธุรกิจภาพยนตร์
BEC World ร่วมกับ M Studio ต่อยอดความสำเร็จจากปรากฏการณ์ “ธีหยด” ด้วยการส่งภาคต่อ “ธีหยด 3” เข้าฉายในโรงภาพยนตร์วันแรกเมื่อวันที่ 1 ตุลาคมสร้างสถิติรายได้เปิดตัวสูงสุดเป็นอันดับ 1 ของภาพยนตร์ไทยในปี 2568
 2. ธุรกิจการจัดจำหน่ายลิขสิทธิ์
บริษัทฯ มุ่งสร้างการเติบโตอย่างยั่งยืนผ่านการบริหารลิขสิทธิ์ละครบนแพลตฟอร์มชั้นนำทั้งในและต่างประเทศ โดยเฉพาะกลุ่มตลาดเอเชีย พร้อมเดินหน้าสร้างพันธมิตรทางธุรกิจใหม่เพื่อขยายฐานรายได้ให้ครอบคลุมและมั่นคง
 3. ธุรกิจดิจิทัลแพลตฟอร์ม
3Plus ยกกระดับประสบการณ์ดิจิทัลผ่าน Ecosystem ที่ครอบคลุมทั้งแอปพลิเคชัน เว็บไซต์ และโซเชียลมีเดีย นำเสนอคอนเทนต์แบบขนานไปกับหน้าจอทีวีตลอด 24 ชั่วโมง สำหรับกลยุทธ์ในปีนั้น 3Plus มุ่งเน้นการขยายฐานผู้ใช้กลุ่ม AVOD และสมาชิก Premium ด้วยแคมเปญสร้างการมีส่วนร่วมผ่านกิจกรรม Live Streaming ของศิลปินชั้นนำ เพื่อเจาะกลุ่มแฟนคลับทั้งไทยและต่างประเทศ พร้อมเสริมความแข็งแกร่งด้านรายได้ด้วยบริการ TVOD จากคลังคอนเทนต์ละครคุณภาพ
 4. ธุรกิจ Events & Artist Management
บริษัทฯ ต่อยอดความสำเร็จจากคอนเทนต์ละครสู่กิจกรรม เพื่อสร้างประสบการณ์ร่วมระหว่างแฟนคลับและนักแสดง พร้อมมุ่งเน้นการสร้าง Branding กิจกรรมให้มีเอกลักษณ์โดดเด่น
โดยในปี 2568 มีกิจกรรมที่สร้างกระแสอย่างต่อเนื่อง ครอบคลุมทั้งเทศกาลดนตรี (BESea Music), อาหาร (แจ๊ซแซบเฟออร์), กีฬา (Girl Cup) และกิจกรรมแฟนมีตติ้ง (Only You The Series 1st Meet และ “HER & HERS LINGORM 1st Fancon” ขณะเดียวกัน ธุรกิจบริหารศิลปินยังสร้างรายได้จากงานโชว์ตัวทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงงานพีเรียดอร์กับแบรนด์ชั้นนำ และยังสร้างรายได้จากธุรกิจ Merchandising เช่น เสื้อผ้า แท่งไฟ และ Photobook ซึ่งได้รับการตอบรับอย่างสูง
- บริษัทฯ คว้าหลายรางวัลใหญ่จากเวที ContentAsia Awards 2025: รองชนะเลิศบทประพันธ์สู่หน้าจอยอดเยี่ยม: คุณพี่เจ้าขาตินันเป็นท่านมิใช่หงส์, รองชนะเลิศอันดับ 2: ละครแนว LGBTQ+ ยอดเยี่ยม (ใจซ่อนรัก) เป็นต้น
- จากภาพรวมเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมดังที่กล่าวมาข้างต้น ได้ส่งผลให้รายได้จากการขายเวลาโฆษณาของกลุ่มบีอีซี ในปี 2568 อยู่ที่ 2,889ล้านบาท ลดลง 561ล้านบาท หรือร้อยละ 16 จากปี 2567
- ในขณะที่รายได้จากการให้ใช้ลิขสิทธิ์และบริการอื่นอยู่ที่ 1,034ล้านบาท เพิ่มขึ้นร้อยละ30 จากปี 2567 จากรายได้ของธุรกิจ “Events & Artist Management” ตามแผนการขยายธุรกิจใหม่ นอกเหนือจากธุรกิจโทรทัศน์ที่เป็นธุรกิจหลัก
รายได้รวมกลุ่มบีอีซี อยู่ที่ 3,983ล้านบาท ลดลงร้อยละ 7 จากปี 2567
ทั้งนี้ รายได้จากการขายเวลาโฆษณายังคงเป็นรายได้หลักของบริษัทฯ อยู่ที่ประมาณร้อยละ73 และรายได้



จากการให้ใช้สิทธิและบริการอื่น อยู่ที่ประมาณร้อยละ 26 ของรายได้รวม

- ต้นทุนขายรวมของกลุ่ม บีอีซี ในปี 2568 อยู่ที่ 3,186ล้านบาท ลดลง 99ล้านบาทหรือร้อยละ 3 จากปี 2567 ที่ 3,285ล้านบาท แม้มีต้นทุนเพิ่มจากธุรกิจจัดกิจกรรมและบริหารศิลปิน แต่การปรับผังรายการละครใหม่ ออกอากาศลดลงวันละ 15นาที และมาตรการควบคุมต้นทุนที่ทำมาต่อเนื่อง มีส่วนช่วยให้ต้นทุนขายรวม ลดลง

- ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหารรวม ปี2568 อยู่ที่ 558ล้านบาท ลดลงร้อยละ31 จากปี2567 ที่ 808ล้านบาท ส่วนหนึ่งจากฐานปี2567 มีค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นครั้งเดียวหลายรายการ แต่การควบคุมค่าใช้จ่ายกิจกรรม การตลาดรวมถึงการปรับโครงสร้างองค์กรเมื่อปลายปี2567 ส่งผลให้ค่าใช้จ่ายลดลงอย่างมีนัยสำคัญ

ในปี 2568 ยังถือเป็นความสำเร็จต่อเนื่องของกลุ่ม BEC ในการลงทุนธุรกิจภาพยนตร์ ช่วยให้บริการสามารถรับรู้ส่วนแบ่งกำไรจากธุรกิจภาพยนตร์ จำนวน 45 ล้านบาท จากภาพยนตร์ “ธัญ 3”

โดยสรุป ในปี 2568 กลุ่ม BEC มีผลกำไรสุทธิในส่วนที่เป็นของบริษัทฯ ที่ 206ล้านบาท เพิ่มขึ้นสูงถึง 114%

นอกจากนี้กลุ่มบีอีซี ยังมีฐานะการเงินที่มั่นคง มีเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดและเงินลงทุนระยะสั้น ในงบฐานะการเงินรวมอยู่ที่ 4,253ล้านบาท และมีกระแสเงินสดสุทธิจากการดำเนินงาน 1,404ล้านบาท ณ สิ้นปี 2568

- ณ 31 ธันวาคม 2568 กลุ่ม BEC มีสินทรัพย์รวมทั้งสิ้น 8,059ล้านบาท ลดลงร้อยละ12 จาก ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2567 โดยส่วนใหญ่มาจากการลดลงของสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน

สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนรวมอยู่ที่ 4,847ล้านบาท ลดลงร้อยละ4 จากสิ้นปี2567 โดยส่วนใหญ่ลดลงจากเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดและเงินลงทุนระยะสั้น จากการไถ่ถอนหุ้นกู้ชุดที่ 1

สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนรวมอยู่ที่ 3,212ล้านบาท ลดลงร้อยละ23 จากการลดลงของสินทรัพย์ประเภทคอนเทนต์ ตามนโยบายการชะลอการลงทุนในการผลิตละครใหม่

หนี้สินรวมทั้งสิ้น 1,922ล้านบาท ลดลงร้อยละ39 จากสิ้นปี 2567 จากการไถ่ถอนหุ้นกู้ชุดที่ 1 จำนวน 1,245 ล้านบาท

ส่วนของผู้ถือหุ้นรวมอยู่ที่ 6,137ล้านบาท เพิ่มขึ้นเล็กน้อย

- สำหรับปี2569 ยังคงเป็นอีกปีที่ท้าทายสำหรับกลุ่มบีอีซี โดยคาดว่าเศรษฐกิจไทยจะขยายตัวในระดับจำกัด จากผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อมของมาตรการภาษีสหรัฐฯ และความตึงเครียดทางภูมิรัฐศาสตร์ที่เพิ่มขึ้น ซึ่งอาจกระทบรายได้จากการท่องเที่ยว ราคาพลังงาน และภาวะค่าครองชีพของประชาชน ความไม่แน่นอนดังกล่าว จึงเป็นปัจจัยเสี่ยงที่อาจทำให้ผู้ประกอบการชะลอการใช้งบโฆษณาในอุตสาหกรรมสื่อโฆษณาในปี 2569

- การดำเนินธุรกิจในฐานะที่เศรษฐกิจทั้งภายในและนอกประเทศ จะเต็มไปด้วยความไม่แน่นอนรอบด้าน แต่บริษัทฯ ยังคงตั้งเป้าการดำเนินธุรกิจของกลุ่มบีอีซี ให้เติบโตได้ โดย

- มุ่งรักษาผู้ชมที่วีกลุ่มเดิม และขยายฐานผู้ชมไปยังกลุ่มใหม่ พร้อมเพิ่มประสิทธิภาพการจัดผังรายการ และพัฒนาละครที่ต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้ ควบคู่กับการใช้ศิลปินในสังกัดสร้างการรับรู้ เพื่อเสริมโอกาสทางธุรกิจด้านบริหารศิลปิน

- ขยายตลาดการจำหน่ายลิขสิทธิ์คอนเทนต์ไปยังพื้นที่ใหม่และเพิ่มการซื้อจากประเทศที่เป็นลูกค้าอยู่แล้ว

- ขยายฐานผู้ชมของดิจิทัลแพลตฟอร์ม 3Plus ไปยังกลุ่มผู้ชมที่มีอายุน้อยลง รวมทั้งจัดกิจกรรมทางการตลาดเพื่อเพิ่มจำนวนสมาชิกพรีเมียม และต่อยอดรายได้ผ่านโฆษณาและบริการต่างๆ เช่น TVOD และ Live Streaming

- ต่อยอดธุรกิจ Events & Artist Management โดยเพิ่มจำนวนกิจกรรม ทั้งแฟนมีตติ้ง อีเวนต์ และกิจกรรมพิเศษจากคอนเทนต์ข่าว ควบคู่กับการพัฒนาสินค้า Merchandising และขยายฐาน



นักแสดง เพื่อเพิ่มโอกาสสร้างรายได้

- นำภาพยนตร์เรื่อง ชี้อยู่ 3 ไปต่อยอดจากการจำหน่ายในแพลตฟอร์มอื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ และผลิตภาพยนตร์ใหม่ฉายในโรงภาพยนตร์ในปีนี้อีก 2 เรื่อง
- กลุ่มบีอีซี มุ่งมั่นเติบโตอย่างยั่งยืน โดยเชื่อว่าความสำเร็จที่แท้จริงไม่ได้วัดจากผลประกอบการเพียงอย่างเดียว แต่ต้องอยู่บนรากฐานของการกำกับดูแลกิจการที่ดี ผลิตผลงานโดยคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคม เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ให้ความสำคัญกับผู้มีส่วนได้เสียตลอดห่วงโซ่อุปทาน เพื่อขับเคลื่อนกลุ่มบีอีซีสู่การเป็น “Total Entertainment Company ที่เติบโตเคียงคู่คนไทยอย่างยั่งยืน”
- BEC ก้าวเข้าสู่ปีที่ 57 โดยมุ่งสู่การเป็นผู้นำทางด้านคอนเทนต์และธุรกิจบันเทิงของประเทศไทย และมุ่งมั่นที่จะขับเคลื่อนธุรกิจให้เติบโตอย่างยั่งยืนเคียงคู่ไปกับสังคม พร้อมส่งมอบคอนเทนต์ที่มีคุณค่าต่อประชาชน เพื่อนำพวงศักรบรรลุเป้าหมายการดำเนินธุรกิจให้เจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคง สามารถสร้างผลประกอบที่ดีในระยะยาวให้กับผู้มีส่วนได้เสียทุกภาคส่วน

จึงขอรายงานให้ที่ประชุมทราบ

เมื่อจบการนำเสนอวิทัศน์ สรุปคำอธิบายและวิเคราะห์ของฝ่ายจัดการ หรือ MD&A ปี 2568 แล้ว ประธานฯ ได้เปิดให้ที่ประชุมถามคำถาม / แสดงความเห็น ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้

คำถาม และคำแนะนำจากที่ประชุม

- เมื่อครบกำหนดเวลาที่เปิดให้ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแล้ว นายชาคริต ติเรกวัดมนชัย ผู้ช่วยดำเนินการประชุม ในส่วนของการนำเสนอคำถาม หรือคำแนะนำจากผู้เข้าร่วมประชุม ได้แจ้งต่อที่ประชุมว่า สำหรับวาระที่ 2 นี้
- นาย พูนเพิ่ม เอี้ยวพิทยากุล ผู้ถือหุ้น เข้าประชุมด้วยตนเอง ได้สอบถามว่า
 - 1.) ค่า amortization ที่สูงถึงปีละพันล้านบาท ทำให้ผลการดำเนินการไม่ดี อยากทราบแนวโน้มของค่าใช้จ่ายในส่วนนี้ในปี 2569 และ 2570 จะเป็นอย่างไร
CFO ตอบคำถามสรุปใจความสำคัญได้ดังนี้ ค่า amortization 1,000ล้านบาท มาจากค่าตัดจ่ายละครที่ใช้ช้อออกอากาศละคร ถือเป็นเงินลงทุน ซึ่งในปี 2569 ตัวเลขนี้จะลดลงประมาณร้อยละ 20 เมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา
 - 2.) บริษัทมีกระแสเงินสดจากการดำเนินการที่ดีในระดับ 1 พันล้านบาทหลายปี มี net cash สูงถึง 3000กว่าล้านบาท และมีการลงทุนที่ต่ำ มีแผนที่จะจัดการกับเงินทุนส่วนเกินอย่างไร เพื่อปรับปรุง ROE ให้ดีขึ้นในระยะยาว
CFO ตอบคำถามสรุปใจความสำคัญได้ดังนี้ 1.) กระแสเงินสดที่มีอยู่ในปัจจุบันยังใช้เพื่อการลงทุนผลิตละคร ปี 2569 และ 2570 อย่างต่อเนื่อง และ ใน พ.ศ. 2570 จะใช้เงินประมาณ 750ล้านบาท เพื่อไถ่ถอนหุ้นกู้ชุดที่สอง ซึ่งจะช่วยให้ต้นทุนทางการเงินลดลง; 2.) โดยเงินส่วนที่เหลือมีไว้เพื่อดูโอกาสในการลงทุนธุรกิจอื่น ๆ ต่อไป

เลขฯ ได้แจ้งต่อที่ประชุมว่า โดยที่วาระนี้เป็นวาระการพิจารณาอนุมัติงบการเงิน สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2568 และรับทราบรายงานของผู้สอบบัญชี; การลงมติ วาระนี้ต้องผ่านมติอนุมัติด้วยคะแนนเสียงข้างมาก ของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นที่มาร่วมประชุมและออกเสียงลงคะแนน และได้ขอให้ที่ประชุมลงคะแนนเสียงในระบอบ Inventech Connect

เมื่อประธานฯ แจ้งปิดการลงคะแนนแล้ว ประธานฯ ได้ให้เลขฯ สรุปผลการออกเสียงลงคะแนน แจ้งต่อที่ประชุม ดังนี้ ในวาระนี้ มีผู้ถือหุ้นและผู้รับมอบฉันทะเข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 72 ราย นับรวมจำนวนคะแนนเสียงที่ออกเสียงลงคะแนนทั้งหมดได้ 1,127,278,907 เสียง โดยไม่มีบัตรเสีย ที่ประชุมออกเสียงลงคะแนนงดออกเสียง ที่ไม่นับเป็นฐานเสียง จำนวน 2,500 เสียง; สรุปว่าที่ประชุมมีมติด้วยคะแนนเสียงข้างมากของผู้ถือหุ้นซึ่งมาประชุมและออกเสียงลงคะแนน เห็นด้วย 1,127,276,007 เสียง คิดเป็นร้อยละ 99.9999, ไม่เห็นด้วย 400 เสียง คิดเป็นร้อยละ 0.0000 โดยไม่มีบัตรเสีย; และประธานฯ ได้กล่าวสรุปมติที่ประชุม



- มติที่ประชุม ที่ประชุมมีมติด้วยคะแนนเสียงข้างมากของผู้ถือหุ้นที่มาประชุมและออกเสียงลงคะแนน อนุมัติงบการเงิน สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2568 และรับทราบรายงานของผู้สอบบัญชี ตามที่เสนอ
- วาระที่ 3 พิจารณานุมัติจัดสรรเงินกำไรสุทธิเป็นทุนสำรองตามกฎหมาย และจ่ายเงินปันผลสำหรับปี 2568-งวดหลัง
- ประธานฯ ได้มอบให้นายนพดล เขมะโยธิน รองกรรมการผู้อำนวยการ สำนักการเงินและบัญชี ซึ่งเป็นผู้บริหารด้านการเงินของบริษัทฯ (CFO) นำเสนอข้อมูลในวาระนี้
- CFO ได้แจ้งต่อที่ประชุมว่า ข้อบังคับของบริษัทฯ กำหนดให้บริษัทต้องจัดสรรกำไรสุทธิประจำปีส่วนหนึ่งไว้เป็นทุนสำรองตามกฎหมายไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียน และการจ่ายเงินปันผลให้จ่ายจากเงินกำไร ในกรณีที่บริษัทยังมียอดขาดทุนสะสมอยู่ ห้ามมิให้จ่ายเงินปันผล การจ่ายปันผลต้องได้รับอนุมัติจากที่ประชุมผู้ถือหุ้น คณะกรรมการอาจประกาศจ่ายเงินปันผลระหว่างกาลให้แก่ผู้ถือหุ้นได้เป็นครั้งคราว เมื่อคณะกรรมการเห็นว่าบริษัทมีผลกำไรสมควรพอที่จะทำเช่นนั้นได้ เมื่อคณะกรรมการประกาศจ่ายเงินปันผลระหว่างกาลให้คณะกรรมการรายงานให้ที่ประชุมผู้ถือหุ้นทราบในการประชุมคราวต่อไป
- บริษัทมีนโยบายจ่ายเงินปันผลไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของกำไรสุทธิที่เป็นส่วนของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ ตามที่แสดงในงบการเงินรวมหลังหักสำรองตามกฎหมายและสำรองอื่นๆในแต่ละปี ทั้งนี้ การจ่ายเงินปันผลจะขึ้นอยู่กับสถานะเศรษฐกิจ และสถานะการตลาด สถานะเงินสดของบริษัท และแผนการลงทุนต่างๆในอนาคต”
- บริษัทฯ ได้จัดสรรทุนสำรองตามกฎหมายจำนวน 200,000,000บาท (สองร้อยล้านบาท) เท่ากับร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียนของบริษัทฯ ตามที่กฎหมายและข้อบังคับของบริษัทฯ กำหนดไว้ครบถ้วนแล้ว
- ในระหว่างปี 2568 บริษัทฯ มีการจ่ายเงินปันผลระหว่างกาลปี 2568 ไปแล้ว ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 7/2568 ประชุมเมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2568 ซึ่งมีมติให้จ่ายเงินปันผลสำหรับผลการดำเนินงานของบริษัทฯ งวด 6 เดือนแรกของปี 2568 ซึ่งกลุ่มบีอีซี เวิลด์ มีผลการดำเนินงานเป็นกำไรสุทธิที่เป็นส่วนของผู้ถือหุ้นของบีอีซี เวิลด์ ที่แสดงในงบการเงินรวม จำนวน 63,937,028บาท (หกสิบล้านเก้าแสนสามหมื่นเจ็ดพันยี่สิบแปดบาท) ที่ประชุมคณะกรรมการฯ ได้มีมติอนุมัติจ่าย เงินปันผลระหว่างกาลงวด 6 เดือนแรกของปี 2568 ให้แก่ผู้ถือหุ้นจำนวน 2,000,000,000 หุ้น (สองพันล้านหุ้น) ในอัตราหุ้นละ 0.04บาท (สี่สตางค์ต่อหุ้น) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 80,000,000บาท (แปดสิบล้านบาท) ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 125.12 ของกำไรสุทธิ งวด 6 เดือนแรก ของปี 2568 โดยบริษัทฯ ได้จ่ายเงินปันผลระหว่างกาลไปแล้วเมื่อวันที่ 4 กันยายน 2568 ที่ผ่านมา; จึงขอแจ้งที่ประชุมทราบ
- สำหรับปี 2568 กลุ่มบีอีซี เวิลด์ มีผลการดำเนินงานเป็นกำไรสุทธิที่เป็นส่วนของผู้ถือหุ้นของบีอีซี เวิลด์ ที่แสดงในงบการเงินรวม จำนวน 205,765,552บาท (สองร้อยห้าล้านเจ็ดแสนหกหมื่นห้าร้อยห้าสิบบาท) และแสดงกำไรสะสมที่ยังไม่ได้จัดสรรยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2568 ในงบการเงินรวม 2,769,885,248บาท (สองพันเจ็ดร้อยยี่สิบล้านเก้าแสนแปดหมื่นห้าพันสองร้อยสี่สิบบาท) โดยที่งบการเงินเฉพาะของบริษัท เป็นกำไรสุทธิจำนวนเงิน 184,388,952บาท (หนึ่งร้อยแปดสิบล้านสามแสนแปดหมื่นแปดพันเก้าร้อยห้าสิบบาท) และแสดงกำไรสะสมที่ยังไม่ได้จัดสรรยอดคงเหลือ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2568 เป็นจำนวนเงิน 3,944,233,826บาท (สามพันเก้าร้อยสี่สิบล้านสองแสนสามหมื่นสามพันแปดร้อยยี่สิบบาท)
- ความเห็นคณะกรรมการ: คณะกรรมการบริษัทพิจารณาแล้ว เห็นควรเสนอต่อที่ประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2569 เพื่อพิจารณาจัดสรรเงินกำไรปี 2568 ดังนี้
- พิจารณานุมัติจ่ายเงินปันผล สำหรับผลการดำเนินงานปี 2568-งวดหลัง หุ้นละ 0.06บาท (หกสตางค์ต่อหุ้น) ให้กับผู้ถือหุ้นสามัญ 2,000,000,000หุ้น เป็นจำนวนเงินรวม 120,000,000บาท (หนึ่งร้อยยี่สิบล้านบาท); เงินปันผลที่เสนอจ่ายในครั้งนี้ เมื่อรวมกับเงินปันผลระหว่างกาล ที่ได้จ่ายไปเมื่อวันที่ 4 กันยายน 2568 ในอัตรา 0.04บาทต่อหุ้น (สี่สตางค์ต่อหุ้น) รวมทั้งจ่ายในอัตรา 0.10บาทต่อหุ้น (สิบบาทต่อหุ้น) หรือคิดเป็นจำนวนเงินรวม 200,000,000บาท (สองร้อยล้านบาท) ซึ่งเท่ากับร้อยละ 97.18ของกำไรสุทธิที่เป็นส่วนของผู้ถือหุ้นของบีอีซี เวิลด์ที่แสดงในงบการเงินรวม;



- โดยเสนอให้จ่ายเงินปันผลจากกำไรสะสมของกิจการที่ต้องเสียภาษีเงินได้นิติบุคคลในอัตราร้อยละ 20;
- เสนอให้กำหนดรายชื่อผู้ถือหุ้นที่มีสิทธิรับเงินปันผล (Record Date) ในวันพุธที่ 6 พฤษภาคม 2569; และเสนอให้จ่ายเงินปันผลวันพฤหัสบดีที่ 21 พฤษภาคม 2569;
- เมื่อหักเงินปันผลงวดหลังนี้ จะคงเหลือเป็นเงินกำไรสะสมที่ยังไม่จัดสรรในงบการเงินเฉพาะของบริษัทฯ อีกจำนวน 3,824,233,826 บาท (สามพันแปดร้อยยี่สิบสี่ล้านสองแสนสามหมื่นสามพันแปดร้อยยี่สิบหกบาท) และเหลืออีก 2,649,885,248 บาท (สองพันหกกร้อยยี่สิบเก้าล้านแปดแสนแปดหมื่นห้าพันสองร้อยยี่สิบแปดบาท) ในงบการเงินรวม

กฎหมายกำหนดว่า โดยที่วาระนี้เป็นวาระการพิจารณาอนุมัติจัดสรรเงินกำไร และอนุมัติจ่ายเงินปันผล; การลงมติ วาระนี้ต้องผ่านมติอนุมัติด้วยคะแนนเสียงข้างมาก ของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นที่มาประชุม และออกเสียงลงคะแนน

จึงขอเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

คำถาม และคำแนะนำจากที่ประชุม

เมื่อครบกำหนดเวลาที่เปิดให้ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแล้ว นายชาคริต ได้แจ้งต่อที่ประชุมว่า สำหรับวาระที่ 3 นี้ ไม่มีผู้เข้าร่วมประชุม ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแต่อย่างใด

เลขาฯ ได้แจ้งต่อที่ประชุมว่า และได้ขอให้ที่ประชุมลงคะแนนเสียงในระบอบ Inventech Connect

เมื่อประธานฯ แจ้งปิดการลงคะแนนแล้ว ประธานฯ ได้ให้เลขาฯ สรุปผลการออกเสียงลงคะแนน แจ้งต่อที่ประชุม ดังนี้ ในวาระนี้ มีผู้ถือหุ้นและผู้รับมอบนิตะเข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 72 ราย นับรวมจำนวนคะแนนเสียงที่ออกเสียงลงคะแนนทั้งหมดได้ 1,127,278,907 เสียง โดยไม่มีบัตรเสีย ที่ประชุมออกเสียงลงคะแนนงดออกเสียง ที่ไม่นับเป็นฐานเสียง จำนวน 100 เสียง สรุปว่าที่ประชุมมีมติด้วยคะแนนเสียงข้างมากของผู้ถือหุ้นซึ่งมาประชุมและออกเสียงลงคะแนน เห็นด้วย 1,127,278,595 เสียง คิดเป็นร้อยละ 99.9999 ไม่เห็นด้วย 212 เสียง คิดเป็นร้อยละ 0.0000 โดยไม่มีบัตรเสีย; และประธานฯ ได้กล่าวสรุปมติที่ประชุม

มติที่ประชุม ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีมติด้วยคะแนนเสียงข้างมากของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นที่มาประชุมและออกเสียงลงคะแนน อนุมัติจ่ายเงินปันผลสำหรับปี 2568-งวดหลัง ในอัตรา 0.06บาทต่อหุ้น (หกสตางค์) เป็นจำนวนเงินรวม 120,000,000 บาท (หนึ่งร้อยยี่สิบล้านบาท) โดยให้จ่ายเงินปันผลจากกำไรสะสมของกิจการที่ต้องเสียภาษีเงินได้นิติบุคคลในอัตราร้อยละ 20; และให้กำหนดรายชื่อผู้ถือหุ้นที่มีสิทธิรับเงินปันผล สำหรับผลการดำเนินงานปี 2568 งวดหลัง (Record Date) วันที่ 6 พฤษภาคม 2569 และให้จ่ายวันที่ 21 พฤษภาคม 2569; ตามที่คณะกรรมการเสนอ โดยเงินปันผลที่เสนอจ่ายในครั้งนี้ เมื่อรวมกับเงินปันผลระหว่างกาล ที่ได้จ่ายไปเมื่อวันที่ 4 กันยายน 2568 ในอัตรา 0.04บาทต่อหุ้น (สี่สตางค์ต่อหุ้น) รวมทั้งปีจ่ายในอัตรา 0.10บาทต่อหุ้น (สิบสตางค์ต่อหุ้น) หรือคิดเป็นจำนวนเงินรวม 200,000,000 บาท (สองร้อยล้านบาท) ซึ่งเท่ากับร้อยละ 97.18 ของกำไรสุทธิที่เป็นส่วนของผู้ถือหุ้นของบีอีซี เวิลด์ที่แสดงในงบการเงินรวม

วาระที่ 4

พิจารณาเลือกตั้งกรรมการแทนกรรมการที่ต้องออกตามวาระ

ก่อนเริ่มการประชุมวาระนี้ซึ่งเป็นวาระการเลือกตั้งกรรมการแทนกรรมการที่ต้องออกตามวาระ ซึ่งในปีนี้มีกรรมการที่ครบกำหนดเวียนอกตามวาระ ได้แก่ นายสมประสงค์ บุญยะชัย, นางสาวรัตนา มาลีรินทร์, นางสาวนิภา มาลีรินทร์, นางสาวเทรซีแอนน์ มาลีรินทร์; ซึ่งกรรมการทั้ง 4 คนได้ขอต้อออกจากที่ประชุมไปเพื่อให้ที่ประชุมมีความเป็นอิสระในการพิจารณาและออกเสียงลงคะแนน

จากนั้นประธานที่ประชุม ได้มอบให้ เลขาฯ นำเสนอรายละเอียดต่อที่ประชุมว่า ตามที่มาตรา 71 แห่งพระราชบัญญัติบริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. 2535 (“พ.ร.บ.บริษัทมหาชนฯ”) และข้อบังคับของบริษัทฯ กำหนดให้บริษัทฯ มีคณะกรรมการของบริษัทฯ จำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน และกำหนดให้ 1 ใน 3 ของกรรมการออกจากตำแหน่งในการประชุมสามัญประจำปีทุกครั้ง โดยให้กรรมการที่อยู่ในตำแหน่งนานที่สุดเป็นผู้ออกจากตำแหน่งก่อน และกรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งอาจได้รับเลือกเข้ารับตำแหน่งอีกก็ได้

ปี 2569 มีกรรมการที่ครบกำหนดวาระการดำรงตำแหน่ง รวม 4 คน ประกอบด้วย กรรมการบริหาร 2 คน และกรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร 2 คน โดยที่ในปีนั้นไม่มีกรรมการอิสระที่ครบกำหนดออกตามวาระ;



กรรมการที่ครบกำหนดวาระได้แก่

- (1) นายสมประสงค์ บุญยะชัย - กรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร, รักษาการประธานกรรมการบริหาร, ประธานกรรมการกำกับดูแลกิจการ
- (2) นางสาวรัตนา มาลีนนท์ - กรรมการบริหาร, กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน
- (3) นางสาวนิภา มาลีนนท์ - กรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร
- (4) นางสาวเทรซีแอนน์ มาลีนนท์ - กรรมการที่เป็นผู้บริหาร, กรรมการกำกับดูแลกิจการ, ผู้ช่วยประธานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการกลุ่ม

คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน พิจารณาตามหลักเกณฑ์การสรรหาแล้วเห็นว่า กรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระในปีนี้ทั้ง 4 คน เป็นบุคคลซึ่งมีคุณสมบัติครบถ้วนและไม่มีลักษณะต้องห้ามตาม พ.ร.บ.บริษัทมหาชนฯ และไม่มีประวัติการกระทำความผิดตาม พ.ร.บ.หลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ฯ อีกทั้งที่ผ่านมากรรมการเดิมได้ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ มีความระมัดระวัง และซื่อสัตย์สุจริต เป็นไปตามกฎหมาย วัตถุประสงค์ ข้อบังคับของบริษัท และมติที่ประชุมผู้ถือหุ้น อีกทั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ และมีความรู้ความเข้าใจในธุรกิจเป็นอย่างดี อันจะยังประโยชน์แก่บริษัทเป็นอย่างดี;

และเนื่องจากข้อบังคับของบริษัทฯ มิได้ห้ามมิให้เลือกกรรมการที่ออกจากตำแหน่งตามวาระกลับเข้าดำรงตำแหน่งกรรมการต่อไปตามเดิม; คณะกรรมการสรรหาพิจารณา แล้วเห็นควรเสนอชื่อ กรรมการเดิมที่ครบกำหนดต้องออกจากตำแหน่งตามวาระในปีนี้ทั้ง 4 คน ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท เพื่อพิจารณาเสนอชื่อกรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระในปีนี้ ทั้ง 4 คนต่อที่ประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2569 เพื่อพิจารณาเลือกตั้งให้บุคคลผู้ได้รับการเสนอชื่อ 4คนนี้ กลับเข้าเป็นกรรมการบริษัทต่อไปอีกวาระหนึ่ง;โดยข้อมูลและประวัติของบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อเลือกตั้งเป็นกรรมการบริษัท แสดงไว้เป็นเอกสารประกอบการประชุมวาระที่ 4

คณะกรรมการบริษัทฯ พิจารณาถึงความเหมาะสม และประโยชน์สูงสุดของบริษัทแล้ว เห็นว่า กรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระในปีนี้ ทั้ง 4คน ดังที่กล่าวข้างต้น มีคุณสมบัติครบถ้วน และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่กฎหมายกำหนด และเป็นบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิ มีความรู้ความสามารถ มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล และมีประสบการณ์ในธุรกิจสื่อ ธุรกิจผลิตและจัดหารายการ และธุรกิจอื่นที่เกี่ยวข้อง เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินธุรกิจของกลุ่มบริษัท และเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง โดยกรรมการอิสระมีคุณสมบัติครบถ้วนตามนิยามกรรมการอิสระของบริษัท; อีกทั้งบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อในครั้งนี้ได้ผ่านกระบวนการพิจารณาก่อนการลงคะแนนและระมัดระวังของคณะกรรมการบริษัทแล้ว จึงเห็นควรเสนอให้ผู้ถือหุ้นเพื่อพิจารณานุมัติเลือกตั้ง (1) นายสมประสงค์ บุญยะชัย, (2) นางสาวรัตนา มาลีนนท์, (3) นางสาวนิภา มาลีนนท์ และ (4) นางสาวเทรซีแอนน์ มาลีนนท์ กรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระในปีนี้ทั้ง 4 คน กลับเข้าดำรงตำแหน่งเป็นกรรมการบริษัทอีกวาระหนึ่ง

จึงขอเรียนเสนอต่อที่ประชุมเพื่อพิจารณา

คำถาม และคำแนะนำจากที่ประชุม

เมื่อครบกำหนดเวลาที่เปิดให้ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแล้ว นายชาคริต ได้แจ้งต่อที่ประชุมว่า สำหรับวาระที่ 4.1-4.4 นี้ ไม่มีผู้เข้าร่วมประชุม ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแต่อย่างใด

เลขาฯ แจ้งต่อที่ประชุมว่า การลงมติวาระนี้ต้องผ่านมติอนุมัติด้วยคะแนนเสียงข้างมากของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นที่มาประชุม และออกเสียงลงคะแนน โดยบริษัทจัดให้ผู้ถือหุ้น พิจารณาออกเสียงลงคะแนนเลือกตั้งกรรมการเป็นรายบุคคล ซึ่งในระบบจะแยกการลงคะแนนสำหรับกรรมการแต่ละท่านตามลำดับ

เมื่อประธานฯ แจ้งปิดการลงคะแนนแล้ว ประธานฯ ได้ให้เลขาฯ แจ้งผลการลงคะแนนเสียงให้ที่ประชุมฯ ทราบ โดยที่วาระ 4.1ถึง 4.4 ไม่มีการเปลี่ยนแปลงผู้เข้าร่วมประชุมทั้งหมดที่เป็นฐานเสียงในการนับคะแนน โดยมีผู้เข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 72ราย นับรวมจำนวนคะแนนเสียงที่ออกเสียงลงคะแนนทั้งหมดได้ 1,127,278,907เสียง ซึ่งที่ประชุมฯได้พิจารณาออกเสียงลงคะแนนเลือกตั้งกรรมการแทนกรรมการที่ต้องออก



ตามวาระเป็นรายบุคคล ด้วยคะแนนเสียง ดังนี้

- 1.) เลือกตั้ง นายสมประสงค์ บุญยะชัย ประเภทกรรมการ ให้เป็นกรรมการบริษัทต่อไปอีกวาระหนึ่ง ด้วยคะแนนเสียง งดออกเสียง 4,282เสียง ซึ่งไม่นับเป็นฐานเสียง, คะแนนเสียงเห็นด้วย 1,125,072,325เสียง คิดเป็นร้อยละ 99.8046ขององค์ประชุม, โดยมีผู้เข้าร่วมประชุมออกเสียงไม่เห็นด้วย รวม 2,202,300เสียง คิดเป็นร้อยละ 0.1953 ขององค์ประชุม, โดยไม่มีบัตรเสีย
- 2.) เลือกตั้ง นางสาวรัตนา มาลีนนท์ ประเภทกรรมการ ให้เป็นกรรมการบริษัทต่อไปอีกวาระหนึ่ง ด้วยคะแนนเสียง งดออกเสียง 4,070เสียง ซึ่งไม่นับเป็นฐานเสียง, คะแนนเสียงเห็นด้วย 1,116,636,405เสียง คิดเป็นร้อยละ 99.0562ขององค์ประชุม, โดยมีผู้เข้าร่วมประชุมออกเสียงไม่เห็นด้วย รวม 10,638,432เสียง คิดเป็นร้อยละ 0.9437ขององค์ประชุม, โดยไม่มีบัตรเสีย
- 3.) เลือกตั้ง นางสาวนิภา มาลีนนท์ ประเภทกรรมการ ให้เป็นกรรมการบริษัทต่อไปอีกวาระหนึ่ง ด้วยคะแนนเสียง งดออกเสียง 4,070เสียง ซึ่งไม่นับเป็นฐานเสียง, คะแนนเสียงเห็นด้วย 1,125,072,537เสียง คิดเป็นร้อยละ 99.8046ขององค์ประชุม, โดยมีผู้เข้าร่วมประชุมออกเสียงไม่เห็นด้วย รวม 2,202,300เสียง คิดเป็นร้อยละ 0.1953ขององค์ประชุม, โดยไม่มีบัตรเสีย
- 4.) เลือกตั้ง นางสาวเทรซีแอนน์ มาลีนนท์ ประเภทกรรมการ ให้เป็นกรรมการบริษัทต่อไปอีกวาระหนึ่ง ด้วยคะแนนเสียง งดออกเสียง 4,000เสียง ซึ่งไม่นับเป็นฐานเสียง, คะแนนเสียงเห็นด้วย 1,125,177,607เสียง คิดเป็นร้อยละ 99.8139ขององค์ประชุม, โดยมีผู้เข้าร่วมประชุมออกเสียงไม่เห็นด้วย รวม 2,097,300เสียง คิดเป็นร้อยละ 0.1860ขององค์ประชุม, โดยไม่มีบัตรเสีย

มติที่ประชุม ที่ประชุมมีมติด้วยคะแนนเสียงข้างมากของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นที่มาประชุม และออกเสียงลงคะแนน เลือกตั้ง นายสมประสงค์ บุญยะชัย, นางสาวรัตนา มาลีนนท์, นางสาวนิภา มาลีนนท์ และนางสาวเทรซีแอนน์ มาลีนนท์ ซึ่งเป็นกรรมการเดิมที่ครบกำหนดพ้นจากตำแหน่งในปีนี กลับเข้าเป็นกรรมการต่อไปอีกวาระหนึ่ง; โดยทั้ง 4 คน เป็นกรรมการ ประเภทกรรมการ

เมื่อเสร็จสิ้นการประชุมวาระที่ 4 ประธานฯ ได้เชิญ นายสมประสงค์ บุญยะชัย, นางสาวรัตนา มาลีนนท์, นางสาวนิภา มาลีนนท์ และนางสาวเทรซีแอนน์ มาลีนนท์ กลับเข้าที่ประชุมฯ เพื่อร่วมการประชุมฯ ในวาระถัดไป

วาระที่ 5 พิจารณากำหนดค่าตอบแทนกรรมการสำหรับปี 2569

เลขาฯ ได้แถลงต่อที่ประชุมว่า ข้อบังคับของบริษัทฯ กำหนดให้กรรมการมีสิทธิได้รับค่าตอบแทนในการปฏิบัติหน้าที่ ซึ่งค่าตอบแทน ได้แก่ เงินเดือน เงินบำเหน็จ เบี้ยประชุม เบี้ยเลี้ยง โบนัส สวัสดิการ หรือผลประโยชน์ตอบแทนในลักษณะอื่นทำนองเดียวกัน โดยที่บริษัทฯ ได้จ่ายค่าตอบแทนกรรมการในรูปเบี้ยประชุม และเงินบำเหน็จ

คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน ได้พิจารณาเสนออัตราค่าตอบแทน และผลประโยชน์ของกรรมการบริษัท และกรรมการในคณะกรรมการชุดย่อย โดยคำนึงถึงความเหมาะสมและสอดคล้องกับบทบาท ภาระหน้าที่ และความรับผิดชอบ ปัจจุบันสภาพเศรษฐกิจ เป้าหมาย และผลการดำเนินงานของบริษัทโดยรวม โดยค่าตอบแทนและผลประโยชน์อื่นของกรรมการบริษัท และกรรมการชุดย่อย ต้องเหมาะสมกับหน้าที่ และความรับผิดชอบ โดยพิจารณาเปรียบเทียบกับบริษัทอื่นๆ ที่มีขนาดธุรกิจ สินทรัพย์และอยู่ในอุตสาหกรรมใกล้เคียงกัน ซึ่งที่ผ่านมา บริษัทฯ ได้จ่ายค่าตอบแทนกรรมการในรูปเบี้ยประชุมและเงินบำเหน็จ คณะกรรมการได้พิจารณาตามความเห็นของคณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน ถึงความเหมาะสมกับหน้าที่ และขอบเขตหน้าที่ความรับผิดชอบ ความสมเหตุสมผล และการปฏิบัติหน้าที่ของกรรมการ รวมถึงความเหมาะสมกับประเภทธุรกิจ และการขยายตัวทางธุรกิจของบริษัท โดยได้เปรียบเทียบกับค่าตอบแทนของบริษัทจดทะเบียนอื่นในอุตสาหกรรมเดียวกัน หรือที่มีขนาดเทียบเท่ากันแล้ว เห็นว่าที่ประชุมผู้ถือหุ้นสมควรกำหนดค่าตอบแทนกรรมการ สำหรับปี 2569 เป็นอัตราเดิมเท่ากับปีก่อน ดังนี้

ก. เบี้ยประชุม:

- 1.) กำหนดเงินเบี้ยประชุมสำหรับการประชุมคณะกรรมการบริษัทฯ แต่ละครั้ง เท่ากับปีก่อน ดังนี้
 - ประธานกรรมการ 30,000 บาท (สามหมื่นบาท)



- กรรมการท่านอื่น ท่านละ 20,000 บาท (สองหมื่นบาท)
 - 2.) กำหนดเงินเบี้ยประชุมสำหรับการประชุมคณะกรรมการชุดต่างๆ แต่ละครั้ง ดังนี้
 - ประธานคณะกรรมการ 25,000 บาท (สองหมื่นห้าพันบาท)
 - กรรมการท่านอื่นในคณะกรรมการทุกชุด ท่านละ 20,000 บาท (สองหมื่นบาท)
- ข. เงินบำเหน็จกรรมการ:

เป็นจำนวนเงินรวม 18,000,000 บาท (สิบแปดล้านบาท) เท่ากับปีก่อน โดยขอให้ที่ประชุมผู้ถือหุ้นมอบให้คณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินบำเหน็จกรรมการจำนวนดังกล่าวตามความเหมาะสม ทั้งนี้ อัตราเงินค่าตอบแทนกรรมการที่เสนอสำหรับปี 2569 นี้ เป็นอัตราที่เสนอจ่ายให้กับกรรมการในปี 2568 หรือคิดเป็นอัตราการเปลี่ยนแปลง 0.00% เมื่อเทียบกับปีก่อน;

จึงขอเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

คำถาม และคำแนะนำจากที่ประชุม

เมื่อครบกำหนดเวลาที่เปิดให้ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแล้ว นายชาคริต ได้แจ้งต่อที่ประชุมว่า สำหรับวาระที่ 5 นี้ ไม่มีผู้เข้าร่วมประชุม ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแต่อย่างใด

เลขาฯ แจ้งต่อที่ประชุมว่า การลงมติวาระนี้ต้องผ่านมติอนุมัติด้วยคะแนนเสียงสองในสามของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นซึ่งมาประชุม

เมื่อประธานฯ แจ้งปิดการลงคะแนนแล้ว ประธานฯ ได้ให้เลขาฯ สรุปผลการออกเสียงลงคะแนน แจ้งต่อที่ประชุม ดังนี้ ในวาระนี้ มีผู้ถือหุ้นและผู้รับมอบฉันทะเข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 73 ราย นับรวมจำนวนคะแนนเสียงที่ออกเสียงลงคะแนนทั้งหมดได้ 1,127,279,107 เสียง โดยที่ประชุมฯ ออกเสียงลงคะแนน งดออกเสียง 111,900 เสียง คิดเป็นร้อยละ 0.0099, ที่ประชุมมีมติด้วยคะแนนเสียงของผู้ถือหุ้นซึ่งมาประชุมและออกเสียงลงคะแนนเห็นด้วย 1,127,070,787 เสียง คิดเป็นร้อยละ 99.9815, ออกเสียงลงคะแนนไม่เห็นด้วย 96,420 เสียง คิดเป็นร้อยละ 0.0085, โดยไม่มีบัตรเสีย;

มติที่ประชุม ที่ประชุมนี้มีมติ ด้วยคะแนนเสียงมากกว่าสองในสามของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นซึ่งมาประชุม อนุมัติค่าตอบแทนกรรมการ และกรรมการในคณะกรรมการทุกชุด สำหรับปี 2569 เท่ากับปีก่อน ตามที่คณะกรรมการเสนอ แยกเป็น

ก. เบี้ยประชุม:

- 1.) กำหนดเงินเบี้ยประชุมสำหรับการประชุมคณะกรรมการบริษัทฯ แต่ละครั้ง เป็นดังนี้
 - ประธานกรรมการ 30,000.-บาท (สามหมื่นบาท)
 - กรรมการท่านอื่น ท่านละ 20,000.-บาท (สองหมื่นบาท)
- 2.) กำหนดเงินเบี้ยประชุมสำหรับการประชุมคณะกรรมการชุดต่างๆ แต่ละครั้ง ดังนี้
 - ประธานคณะกรรมการทุกชุด 25,000.-บาท (สองหมื่นห้าพันบาท)
 - กรรมการท่านอื่นในคณะกรรมการทุกชุด ท่านละ 20,000.-บาท(สองหมื่นบาท)

ข. เงินบำเหน็จกรรมการ: เป็นจำนวนเงินรวม 18,000,000.-บาท (สิบแปดล้านบาท) โดยให้คณะกรรมการพิจารณาจัดสรรกันเองตามความเหมาะสม

วาระที่ 6: พิจารณาแต่งตั้งและกำหนดค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีสำหรับปี 2569

นายพดล เขมะโยธิน รองกรรมการผู้อำนวยการ สำนักการเงินและบัญชี (CFO) แถลงต่อที่ประชุมว่า เพื่อให้เป็นไปตาม พ.ร.บ. บริษัทมหาชนฯ ซึ่งกำหนดให้ที่ประชุมสามัญประจำปีแต่งตั้งผู้สอบบัญชี และกำหนดจำนวนเงินค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีของบริษัทฯ ทุกปี ทั้งนี้ ในการแต่งตั้งผู้สอบบัญชีนั้นจะแต่งตั้งผู้สอบบัญชีคนเดิมอีกก็ได้

คณะกรรมการบริษัทฯ ได้มอบหมายให้คณะกรรมการตรวจสอบและกำกับความเสี่ยง (คณะกรรมการตรวจสอบฯ) พิจารณาคัดเลือก เสนอแต่งตั้งหรือเลิกจ้างผู้สอบบัญชี และเสนอค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีของกลุ่มบริษัท

ความเห็นคณะกรรมการตรวจสอบฯ พิจารณาแล้ว เห็นสมควรเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการเพื่อพิจารณา



เสนอต่อที่ประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2569 พิจารณาแต่งตั้ง

- (1) ดร.วิรัช อภิเมธีธำรง ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 1378 และ/หรือ
- (2) นายชัยกรณ์ อุ้นปีติพงษ์ ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 3196 และ/หรือ
- (3) นายอภิรักษ์ อติอนุวรรตน์ ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 5202 และ/หรือ
- (4) นางสาวกรแก้ว ดาบแก้ว ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 8463

แห่งบริษัทสำนักงาน ดร.วิรัช แอนด์ แอสโซซิเอตส์ จำกัด (“สำนักงาน ดร.วิรัชฯ”) ให้เป็นผู้สอบบัญชีของกลุ่มบริษัท สำหรับรอบปีบัญชี 2569 อีกปีหนึ่ง; โดยพิจารณาแล้วเห็นว่า ผู้สอบบัญชีเป็นผู้มีคุณสมบัติเหมาะสม มีความรู้ความสามารถ มีความชำนาญในวิชาชีพ มีผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมาเป็นที่ยอมรับและน่าพอใจ ผู้สอบบัญชีมีความเป็นอิสระ และไม่มีความสัมพันธ์หรือมีส่วนได้ส่วนเสียกับบริษัทฯ และบริษัทย่อยผู้บริหาร ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ หรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลดังกล่าว ตลอดจนไม่มีรายการที่อาจก่อให้เกิดความขัดแย้งทางผลประโยชน์กับบริษัทฯ แต่อย่างใด โดยที่ นายชัยกรณ์ อุ้นปีติพงษ์ เป็นผู้สอบบัญชีรับอนุญาตที่ลงลายมือชื่อรับรองงบการเงินของบริษัทฯ เริ่มตั้งแต่ปี 2565 ถึงปัจจุบัน รวมเวลา 4 ปี

ทั้งนี้ ก่อนนำเสนอค่าสอบบัญชีปี 2569 CFO ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบเกี่ยวกับ ค่าสอบบัญชีที่จ่ายจริงสำหรับปี 2568 เป็นยอดรวม 3,407,000 บาท เท่ากับยอดเงินที่ได้รับอนุมัติจากที่ประชุมผู้ถือหุ้นประจำปี 2568 ที่อนุมัติไว้โดยไม่มีค่าธรรมเนียมการจ่ายค่าบริการอื่น (Non-Audit Fee) ให้กับผู้สอบบัญชี

สำหรับค่าสอบบัญชี ปี 2569 ผู้สอบบัญชีได้เสนอค่าสอบบัญชีของกลุ่มบริษัทบีอีซี เวิลด์ และบริษัทย่อยทุกบริษัท สำหรับปี 2569 เป็นยอดรวมทั้งสิ้น 3,315,000 บาท ลดลงจากปี 2568 เป็นจำนวน 92,000 บาท รวมลดลง 2.7% ซึ่งเป็นการปรับลดให้เหมาะสมตามปริมาณงานที่คาดว่าจะมีตามแผนธุรกิจปี 2569

ในส่วนของค่าสอบบัญชื่อนั้น ผู้สอบบัญชีเสนอค่าสอบบัญชี “กลุ่มบริษัทฯ” สำหรับปี 2569 ดังนี้

	ค่าสอบทาน และตรวจสอบบัญชี Audit Fee (หน่วย:บาท)			
	สำหรับปี 2569 (บาท) (ปีที่เสนอ)	ปี 2568 (บาท)	(+/-)บาท	(+/-)%
ค่าสอบบัญชีประจำปีของกลุ่มบีอีซี	3,315,000	3,407,000	(92,000)	-2.70%
แยกเป็น	1,385,000	1,450,000	(65,000)	-4.48%
- ค่าสอบบัญชีในส่วนของบริษัทฯ				
- ค่าสอบบัญชีบริษัทในเครือ	1,930,000	1,957,000	(27,000)	-1.38%

ความเห็นคณะกรรมการบริษัทฯ: คณะกรรมการพิจารณาแล้ว เห็นว่าที่ประชุมผู้ถือหุ้นสมควรอนุมัติแต่งตั้ง

- (1) ดร.วิรัช อภิเมธีธำรง ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 1378 และ/หรือ
- (2) นายชัยกรณ์ อุ้นปีติพงษ์ ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 3196 และ/หรือ
- (3) นายอภิรักษ์ อติอนุวรรตน์ ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 5202 และ/หรือ
- (4) นางสาวกรแก้ว ดาบแก้ว ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 8463

แห่งบริษัทสำนักงาน ดร.วิรัช แอนด์ แอสโซซิเอตส์ จำกัด ให้เป็นผู้สอบบัญชีของกลุ่มบริษัทฯ สำหรับรอบปีบัญชี 2569 อีกปีหนึ่ง;

และที่ประชุมผู้ถือหุ้นสมควรอนุมัติค่าสอบบัญชีของบริษัทฯ และบริษัทย่อยในกลุ่มบีอีซี สำหรับปี 2569 เป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 3,315,000 บาท (สามล้านสามแสนหนึ่งหมื่นห้าพันบาท) และเป็นค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีในส่วนของบริษัทฯ จำนวน 1,385,000 บาท (หนึ่งล้านสามแสนแปดหมื่นห้าพันบาท) และเป็นค่าสอบบัญชีของบริษัทในเครือจำนวน 1,930,000 บาท (หนึ่งล้านเก้าแสนสามหมื่นบาท) โดยคณะกรรมการพิจารณาแล้วเห็นว่า ค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีที่ผู้สอบบัญชีเสนอมาในครั้งนั้นมีความเหมาะสม สอดคล้องกับปริมาณงานที่คาดว่าจะมีตามแผนธุรกิจของกลุ่มบริษัทฯ

กฎหมายบัญญัติว่า วาระนี้ต้องผ่านมติอนุมัติด้วยคะแนนเสียงข้างมากของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นที่มาประชุมและออกเสียงลงคะแนน

จึงขอเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

คำถาม และคำแนะนำจากที่ประชุม

เมื่อครบกำหนดเวลาที่เปิดให้ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแล้ว นายชาคริต ได้แจ้งต่อที่ประชุมว่า สำหรับ



วาระที่ 6 นี้ไม่มีผู้เข้าร่วมประชุม ถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะแต่อย่างใด

เมื่อประธานฯ แจ้งปิดการลงคะแนนแล้ว ประธานฯ ได้ให้เลขาฯ สรุปผลการออกเสียงลงคะแนน แจ้งต่อที่ประชุม ดังนี้ ในวาระนี้ มีผู้ถือหุ้นและผู้รับมอบนันทะเข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 74ราย นับรวมจำนวนคะแนนเสียงที่ออกเสียงลงคะแนนทั้งหมดได้ 1,127,290,307เสียง โดยที่ประชุมออกเสียงลงคะแนนงดออกเสียง ที่ไม่นับเป็นฐานเสียง 103,870เสียง ที่ประชุมมีมติด้วยคะแนนเสียงข้างมากของผู้ถือหุ้นซึ่งมาประชุมและออกเสียงลงคะแนน เห็นด้วย 1,127,185,737เสียง คิดเป็นร้อยละ99.9999, ออกเสียงลงคะแนนไม่เห็นด้วย 700เสียง คิดเป็นร้อยละ0.0000, โดยไม่มีบัตรเสีย;

มติที่ประชุม ที่ประชุมมีมติด้วยคะแนนเสียงข้างมากของจำนวนเสียงทั้งหมดของผู้ถือหุ้นที่มาประชุม และออกเสียงลงคะแนน อนุมัติแต่งตั้ง

- (1) ดร.วิรัช อภิเมธีธำรง ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 1378 และ/หรือ
- (2) นายชัยภรณ์ อุ่นปีติพงษ์ ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 3196 และ/หรือ
- (3) นายอภิรักษ์ อติอนูวรรตน์ ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 5202 และ/หรือ
- (4) นางสาวกรแก้ว ดาบแก้ว ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขที่ 8463

แห่งบริษัทสำนักงาน ดร.วิรัช แอนด์ แอสโซซิเอตส์ จำกัด ให้เป็นผู้สอบบัญชีของบริษัทฯ และบริษัทย่อยในกลุ่มบีอีซี เวิลด์ สำหรับรอบปีบัญชี 2569 และกำหนดค่าตอบแทนผู้สอบบัญชี สำหรับปี 2569 โดยเป็นค่าสอบบัญชีของบริษัทและบริษัทย่อยในกลุ่มบีอีซี เวิลด์ เป็นยอดรวม 3,315,000บาท (สามล้านสามแสนหนึ่งหมื่นห้าพันบาท) และเป็นค่าตอบแทนผู้สอบบัญชีในส่วนของบริษัทฯ จำนวน 1,385,000บาท (หนึ่งล้านสามแสนแปดหมื่นห้าพันบาท) และเป็นค่าสอบบัญชีของบริษัทในเครือจำนวน 1,930,000บาท (หนึ่งล้านเก้าแสนสามหมื่นบาท) ตามที่เสนอ

หลังจากที่ประชุมฯ ได้พิจารณาเรื่องต่างๆ ครบทุกวาระ ตามที่ระบุในระเบียบวาระการประชุมแล้ว ประธานฯ ได้เปิดโอกาสให้ที่ประชุมฯถามคำถาม หรือให้ข้อเสนอแนะได้อย่างอิสระ นอกจากนี้ ได้มีผู้ถือหุ้นส่งคำถามล่วงหน้าก่อนวันประชุม ระหว่างวันที่ 7 ถึงวันที่ 17 เมษายน 2569 ทางช่องทาง e-mail address: comsec@becworld.com ซึ่งบริษัทฯ ได้รวบรวมและจัดกลุ่มคำถาม โดยรวมคำถามที่ซ้ำกัน หรือใกล้เคียงกัน ไว้ด้วยกัน สรุปได้เป็นคำถาม/คำแนะนำรวม 21 ข้อ แยกเป็นหัวข้อต่างๆ ดังนี้

○ คำถาม/คำแนะนำเกี่ยวกับ การบริหารศิลปิน

เป็นคำถาม/คำแนะนำจากผู้ถือหุ้น: คุณวารุณี ก่อทรัพย์, คุณศิริพร เขาเทอริ, คุณมนวรรณ สุขวิบูลย์; คุณภารดี จีระธรรมเสถียร; คุณเมษลุลี เลี่ยมแหลม; คุณดวงรัตน์ จิงมีชัย; คุณศิริมา เวชภักดิ์ สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

- 1.) แนะนำให้จัดจำนวนพนักงานที่ดูแลศิลปิน ควรมีให้เพียงพอ หากโหลดงานมากเกินไป จะส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพในการทำงานและการกระจายงาน มีแผนในการขยายทีม หรือปรับโครงสร้างการทำงานหรือไม่ เพื่อให้การดูแลและการโปรโมตศิลปินแต่ละคู่สามารถทำได้อย่างทั่วถึงมากขึ้น
- 2.) การเปิดตัวศิลปินคู่ GL/BL เพิ่มขึ้นหลายคู่ บริษัทฯควรมีให้ความสำคัญในการจัดลำดับความสำคัญ (Prioritize) ต่อการบริหารและโปรโมทศิลปินแต่ละคู่
- 3.) มีข้อเสนอแนะให้พัฒนาการทำงานของทีม Admin โฆษณามีเดีย ควรมีให้มีการลงข่าวที่เพื่อเป็นการ recognize ศิลปินมากๆ และมีความเท่าเทียมในการเสนอข่าวของศิลปิน เช่น กรณี Paris Fashion Week ที่ศิลปินสร้างมูลค่าสูงได้สูงเป็นอันดับต้นๆ แต่ช่อง 3 มีการประชาสัมพันธ์เพื่อแสดงความยินดีกับศิลปินค่อนข้างน้อยและล่าช้ากว่าสื่อภายนอกอื่น
- 4.) การดูแลความปลอดภัยของศิลปินและเก็บข้อมูลของศิลปิน เพราะมีกรณีการ Stalking ศิลปิน เช่น การจ้องตัวเครื่องบินเที่ยวบินเดียวกัน สร้างความไม่ปลอดภัยให้กับศิลปิน, การคุกคามทางออนไลน์ หรือการปล่อยข่าว Fake News เกี่ยวกับศิลปิน รวมถึงปรับปรุงการแจ้งตารางงาน (Official Schedule) โดยต้องการให้เห็นผลลัพธ์การดำเนินงานคดีกับผู้ที่กระทำการดังกล่าวอย่างชัดเจน เพราะเมื่อเห็นการลงโทษก็จะเป็นการยับยั้งผู้ไม่หวังดีอย่างเห็นผล



5.) การบริหารความเสี่ยงเรื่องชื่อเสียงของศิลปิน เพราะชื่อเสียงมีความสำคัญมาก

6.) บริษัทมีแนวทางพัฒนาศิลปินอย่างเป็นระบบหรือไม่อย่างไร

รักษาการกรรมการผู้อำนวยการฯ ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

จากคำถามและคำแนะนำของท่านผู้ถือหุ้น จะพบว่า ท่านผู้ถือหุ้นรักและให้การสนับสนุนศิลปินของบริษัท บริษัทจะพยายามดูแลศิลปินที่ท่านผู้ถือหุ้นรักและชื่นชอบอย่างดี การทำงานด้านการดูแลพัฒนาศิลปิน ในระยะ 18 เดือนที่ผ่านมา บริษัทได้สร้างศิลปิน GL ขึ้นหลายคู่ เช่น ละคร GL ที่จะฉาย ep. แรกคือนั้น เรื่อง “FulFill” ศิลปินคือ “อุม&แบม”

- บริษัทให้ความสำคัญกับการดูแลพัฒนาศิลปินอย่างรอบด้าน จึงได้ปรับการทำงานด้านการบริหารดูแลศิลปิน โดยกำหนดเป็นหลักการทำงานด้านการบริหารดูแลศิลปิน “3S” เป็นแนวทางในการดำเนินงาน ดังนี้

(1) SAFETY ดูแลความปลอดภัย และสุขภาพของศิลปินอย่างใกล้ชิด เพื่อให้พร้อมสำหรับการทำงานอย่างเต็มศักยภาพ

(2) SUCCESS ส่งเสริมและพัฒนาศิลปินแต่ละคนให้ประสบความสำเร็จ พร้อมสร้างเอกลักษณ์เฉพาะตัว

(3) SUSTAINABILITY วางรากฐานการเติบโตอย่างมั่นคง เพื่อให้ศิลปินสามารถก้าวไปได้อย่างยั่งยืนในทุกช่วงของอาชีพ

- ประเด็นที่ ท่านผู้ถือหุ้นกล่าวถึง กรณีการสร้างคู่ GL/BL เพิ่มขึ้นหลายคู่ บริษัทควรให้ความสำคัญในการจัดลำดับความสำคัญ (Prioritize) ต่อการบริหารและโปรโมทศิลปินแต่ละคู่ ก็จะเข้าไปในหลักการ Success ที่กล่าวข้างต้น คือ บริษัทจะวางแผนในการบริหารจัดการ เพื่อการส่งเสริมพัฒนา สร้างเอกลักษณ์ และการรักษาความนิยมสูงสุดให้กับศิลปินทุกคู่ให้คงไว้ให้ยาวนานที่สุด แต่การดูแลบริหารจัดการศิลปินคู่นั้นก็จะมีแตกต่างกัน เนื่องจากแต่ละคู่มีบุคลิกที่ต่างกัน และชิ้นงานก็มีความแตกต่างกัน ขอบขอบคุณสำหรับทุกข้อเสนอแนะ บริษัทฯ น้อมรับและจะนำคำแนะนำไปปรับปรุงการทำงานต่อไป

○ คำถาม/คำแนะนำเกี่ยวกับคุณภาพคอนเทนต์

เป็นคำถาม/คำแนะนำจากผู้ถือหุ้น: คุณภรณ์ดี จีระธรรมเสถียร, คุณดวงรัตน์ จึงมีชัย สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

7.) อยากให้คงมาตรฐานคุณภาพบทละครและการผลิต ควรได้มาตรฐานอยู่เสมอ เพราะหากบทละครขาดความสมเหตุสมผล หรือคุณภาพการผลิตไม่ดีจะทำให้มูลค่าของศิลปินลดลงได้

8.) บริษัทมีแนวทางอย่างไรกับการธุรกิจให้ขับเคลื่อนด้วยคอนเทนต์ Content-Driven เช่น เพิ่มความหลากหลายให้คอนเทนต์ ปรับจำนวนตอนให้เหมาะสมกับเรื่อง และให้ศิลปินแสดงในหลากหลายบทบาท เป็นต้น

คำตอบ: รักษาการกรรมการผู้อำนวยการฯ ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

ขอน้อมรับคำแนะนำของท่านผู้ถือหุ้น การผลิตละครช่อง 3 ให้ความสำคัญต่อคุณภาพอย่างที่สุด รักษาความเป็นอัตลักษณ์ของละครช่อง 3 แม้ว่าช่วงปีที่ผ่านมาจะสร้างละคร GL เพิ่มขึ้น ต่อไปก็จะสร้างละคร BL แต่จะไม่ทิ้งละครชาย-หญิง จะมีละครใหม่ตลอดปีนี้ ปีหน้าและปีต่อไป โดยจะไม่ทิ้งเรื่องของคุณภาพละคร โดยตั้งเป้าการผลิตละครทุกเรื่อง นอกจากละครจะฉายทางช่อง 3 แล้ว ยังจะต้องมีคุณภาพในระดับที่จะขายสิทธิ์ให้กับ OTT ในประเทศและต่างประเทศได้ด้วย; ซึ่งการผลิตละคร ต้องให้ความสำคัญเรื่อง การคัดเลือกตัวแสดง เรื่องของบท และโปรดักชั่น ซึ่งบริษัทฯ จะดูแลเพื่อรักษาคุณภาพละครให้ดีที่สุด

○ คำถาม/คำแนะนำเกี่ยวกับ สินค้า Merchandises

เป็นคำถาม/คำแนะนำจากผู้ถือหุ้น: คุณภรณ์ดี จีระธรรมเสถียร, คุณมะลิสี เลี่ยมแหลม, คุณชญชนก สราญจิตต์, คุณศิริมา เวชภักดิ์ สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้



- 9.) บริษัทฯควรให้ความสำคัญต่อ ความคุ้มค่าของสินค้า Merchandises โดยพิจารณาคุณภาพและราคา การตั้งราคาให้เหมาะสม เพราะแฟน ๆ อยากซื้อของดีมีคุณภาพเหมาะแก่การสะสม ไม่ควรขายสินค้า ที่ระลึกเพียงเพราะความนิยมในชั่วครู่ แต่ควรตั้งค่านิ่งถึงคุณภาพวัสดุและการออกแบบ เพื่อ รักษาชื่อเสียงของบริษัทฯ ด้วย
- 10.) ปี 2568 บริษัทฯมีรายได้เพิ่มจากการขายสินค้า จำนวน 56.20ล้านบาท แต่เมื่อเทียบกับคู่แข่ง Merchandise ของบริษัทที่มีลักษณะสินค้าและความน่าสนใจน้อยกว่า เช่น พัดลมมือถือที่ขายในงาน ฉลองช่อง 3 ครบรอบ 56ปีที่แฟนคลับมองว่าไม่น่าสนใจ อยากรู้อยากเห็นว่าจะมีแนวทางในการพัฒนา สินค้าMerchandise ให้ออกมาน่าสนใจและสร้างรายได้เพิ่มขึ้นให้กับบริษัทฯได้อย่างไร
- 11.) จะมีร้านขาย Merchandise ถาวรไหม

คำตอบ: รักษาการกรรมการผู้อำนวยการฯ ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

บริษัทฯ ให้ความสำคัญกับธุรกิจ Merchandise อย่างมาก เป็นช่องทางสร้างรายได้ให้กับกลุ่มบริษัทฯ รวมถึงการสร้างโอกาสปฏิสัมพันธ์ระหว่างบริษัทฯ กับทางแฟนคลับโดยทุกส่วนงาน บริษัทฯทำเรื่องของ merchandise มาตลอด 18 เดือนที่ผ่านมา ตามที่ได้ชี้แจงตอบคำถามข้อก่อนหน้านั้น บริษัทฯอยู่ระหว่างการปรับการทำงานด้านการบริหารศิลปิน โดยยึดหลัก 3S คือ Success, Safety, Sustainability ในส่วนที่เกี่ยวกับ Success คือการสร้างสินค้า merchandise ให้กับศิลปินด้วย บริษัทฯให้ความสำคัญเรื่องของการออกแบบ การคัดเลือกสรรหาผู้ผลิตที่มีคุณภาพให้ทัดเทียมกับทางต่างประเทศ โดยการกำหนดราคา ต้องคำนึงถึงความเหมาะสมกับทางศิลปินด้วย ซึ่งท่านผู้ถือหุ้น จะได้เห็นสินค้า merchandise ที่จะออกมา ในช่วงไตรมาสที่ 3 และไตรมาสที่ 4 ของปีนี้ ซึ่งบริษัทฯ ให้ความสำคัญการสร้างสินค้า merchandise ให้มีเอกลักษณ์ที่สำคัญ ตรงกับ Character ของศิลปิน แต่ละคนอย่างแท้จริง ซึ่งทีมงานน้อมรับฟังความคิดเห็น คำแนะนำของแฟนคลับ โดยจะประมวลผลคำแนะนำมาใช้ในการออกแบบ merchandise ให้เหมาะสมในแต่ละช่วงเวลาและกิจกรรมต่างๆ

○ คำถาม/คำแนะนำเกี่ยวกับ แผนการดำเนินธุรกิจ

คำถาม/คำแนะนำจากผู้ถือหุ้น: คุณศศิธร เชาเออร์; คุณมนวรรณ สุขวิบูลย์; คุณชญ์ปนทิกาน์ อินทร์ ดวง; คุณธัญชนก สราวุธจิตต์; คุณชนนิกานต์ คุณสิทธิ์; คุณวาศนีย์ ศรีปราโมช; คุณศรีแพร พักเขียว; คุณ วารุณี ก่อทรัพย์; คุณดวงรัตน์ จึงมีชัย; คุณศวรรณยา หงส์ทอง สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

12.) คำถามเกี่ยวกับธุรกิจ 3PLUS:

- 12.1) รายได้ของบริษัท BECi ลดลงต่อเนื่อง 3 ปี และมีสัดส่วนพนักงานเฉพาะทางด้านดิจิทัลเพียง 5% (ข้อมูลจาก รายงานประจำปี 2568) ซึ่งอาจไม่เพียงพอต่อการแข่งขันในตลาดที่มีการแข่งขันทางเทคโนโลยีสูงขึ้น
- 12.2) ที่บริษัทต้องการขยายกลุ่มผู้ชมที่มีอายุน้อยเพิ่มขึ้น บริษัทฯมีแผนที่จะทำคอนเทนต์ (3+ premium) ของศิลปินแต่ละคนหรือไม่ ซึ่งน่าจะสามารสร้างรายได้แต่ปัจจุบันคอนเทนต์ที่มี ยังไม่สามารถดึงดูดผู้ชมเท่าที่ควร
- 12.3) ขอทราบจำนวนสมาชิก 3PLUS เปรียบเทียบย้อนหลัง 3 ปี 2566-2568 มีการเปลี่ยนแปลง เพิ่มขึ้นหรือลดลงอย่างไร และท่านมีกลยุทธ์ในการเพิ่มจำนวนสมาชิกเพื่อสร้างรายได้ให้บริษัทฯ อย่างไร

คำตอบ: รักษาการกรรมการผู้อำนวยการฯ ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

- ในส่วนของรายได้ที่ลดลงใน 3ปี มีส่วนของการปรับโครงสร้างการทำงาน ทำให้มีการยุบรวมหน่วยงาน ที่ซ้ำซ้อน โอนย้ายพนักงานตามความถนัดที่แท้จริง จึงปรับลดพนักงานตามทิศทางธุรกิจที่เปลี่ยนแปลงได้จำนวนหนึ่ง โดยเหลือพนักงานหน่วยงานด้านดิจิทัล 5%ของทั้งหมด โดยบริษัทฯ มีทิศทางในการนำ AI มาปรับใช้ในการทำงานมากยิ่งขึ้น เพื่อให้บริษัทฯมีความสามารถในการแข่งขัน และมีความแข็งแกร่งในสภาพแวดล้อม ที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา;
- การขยายฐานผู้ชม/ฐานสมาชิกไปต่างประเทศ ในขณะนี้ บริษัทฯพยายามหาพันธมิตรที่มีการซื้อซีรีย

หรือว่า คอนเทนต์ของช่อง 3 ไปออก จะเห็น ได้ว่าล่าสุด ศิลปินGLของบริษัทฯ 1 คู่ มีการทำกิจกรรม Fan Sign ที่นั่งซึ่ง คือ คุณลิซ่าและคุณหมีว และมีการสร้างปฏิสัมพันธ์ กับพันธมิตรต่างประเทศมากขึ้น ส่วนการขยายฐานลูกค้า โดยไปขายในส่วนลาตินอเมริกา ยุโรป และในส่วนอื่นๆ อยู่ในระหว่างการหารือเจรจาสร้างพันธมิตร

- ในส่วนของ 3Plus เมื่อเปรียบเทียบกับย้อนหลัง 3 ปี มีสมาชิกเพิ่มขึ้น ส่วนกลยุทธ์ที่บริษัทฯ ทำเพื่อสร้างความแข็งแกร่งให้กับ 3Plus คือการผลิตละคร ละครเป็นคอนเทนต์หลักของ 3Plus การสร้าง 3Plus ให้มีอัตลักษณ์ เป็นเรื่องที่สำคัญมาก ช่อง 3 ไม่ได้มีคอนเทนต์มากที่สุด แต่บริษัทฯ มีคอนเทนต์ที่เป็นอัตลักษณ์ที่อื่นไม่มี โดยนักแสดงมาจากส่วนที่เราสร้าง Artist Management ตัวอย่าง ในวันที่ 25 เมษายน มีการจัดกิจกรรม หลิง&ออม x กรรชัย นอกจากขายบัตรเข้าชมงานแล้ว ยังมีการขายบัตรดูแบบ Streaming ท่านผู้ถือหุ้น จะเห็นได้ว่า บริษัทฯ พยายามจะพัฒนาคอนเทนต์ใหม่ๆ ให้แตกต่างจากเดิมที่เคยมีมา นอกจากคู่ศิลปิน GL แล้ว บริษัทฯ ได้สร้างคู่ศิลปิน BL เพิ่มอีก โดยไม่ทิ้งการสร้างศิลปินคู่ชาย-หญิง สร้างผู้ประกาศข่าวใหม่ สร้างกิจกรรมใหม่ๆ โปรเจกต์ใหม่ๆ ที่มีความแตกต่าง บริษัทฯ จะพยายามพัฒนาสร้างสิ่งใหม่ๆ อย่างต่อเนื่องต่อไป

13.) คำถามเกี่ยวกับธุรกิจ Artist Management:

- 13.1) อยากให้พิจารณาการขยายฐานผู้ต่างประเทศ ของกระแสคู่ศิลปินGLที่กำลังมาแรง เช่น สหรัฐอเมริกา ลาตินอเมริกา ยุโรป และเอเชียส่วนอื่น ๆ และมี roadmap หรือ partnership ใดที่สนับสนุนการเติบโตในตลาดเหล่านี้ในระยะ 1-3 ปีข้างหน้าหรือไม่
- 13.2) บริษัทมีแผนอย่างไรในการทำให้ธุรกิจบริหารศิลปินกลายเป็น "Growth Engine หรือ New S Curve" ที่ยั่งยืน แทนรายได้จากโฆษณาทางโทรทัศน์
- 13.3) บริษัทมีแนวทางอย่างไรบ้าง ในการนำความสำเร็จในเวทีระดับสากลของศิลปินมาใช้เพื่อยกระดับภาพลักษณ์ของสถานีในระดับนานาชาติ และดึงดูดพันธมิตรระดับโลก เพื่อต่อยอดโอกาสทางธุรกิจในตลาดต่างประเทศในระดับสากล

คำตอบ: รักษาการกรรมการผู้อำนวยการฯ ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

- เรื่องการสร้างธุรกิจ Artist Management ให้เป็น new S Curve เป็นเรื่องที่บริษัทฯ ตั้งใจ เพราะมีการเติบโตที่ชัดเจน ส่วนหนึ่งเพราะผู้ชมเปลี่ยนเป็นแฟนคลับด้วย ความรัก ความผูกพัน ที่ผู้ชมมีให้กับศิลปินของบริษัทฯ และให้การสนับสนุนบริษัทฯ ทำให้บริษัทฯ สามารถสร้างชิ้นงานต่างๆ เพิ่มเติมได้ ธุรกิจขยายส่วนการไปต่างประเทศ บริษัทฯ อยู่ระหว่างการหาพันธมิตรที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับ บริษัทฯ พยายาม อย่างยิ่งที่จะทำให้ศิลปินของบริษัทฯ ได้เติบโตในตลาดโลกให้ได้ เพราะเป็นนโยบายหลักที่สำคัญที่บริษัทฯ จะไม่ซ้ำแต่ทำธุรกิจอย่างเดียว แต่บริษัทฯ มีความตั้งใจที่จะเผยแพร่ความสามารถของศิลปินของบริษัทฯ ในฐานะของคนไทย เพื่อนำไปเผยแพร่เป็น soft power ให้ทั่วโลกได้รู้จัก ประเทศไทยของเราด้วยที่มากกว่านั้นก็คือเรื่องของการสร้าง soft power ในลักษณะของการนำทั้งความเป็นคนไทย เพลงไทย ละครหรือซีรีส์ไทย วัฒนธรรมไทย เอกลักษณ์ไทย ให้ออกไปยังต่างประเทศให้ได้
- เรื่องของรายได้ของบริษัทฯ รายได้หลัก คือรายได้จากการขายโฆษณาด้วยวิธีการโฆษณาต่างๆ ของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ไปสู่การสร้างธุรกิจใหม่ ผ่านทาง Content Marketing หรือ Idol Marketing เป็นเรื่องที่สำคัญมาก เพราะเป็นเรื่องที่บริษัทฯ มีความเชี่ยวชาญ และต่อยอดได้อย่างชัดเจน แม้ว่าบริษัทฯ จะทำธุรกิจนี้มาประมาณ 18 เดือน ยังไม่ถึง 2 ปี แต่บริษัทฯ ก็ได้รับเรื่องของข้อมูลปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น บริษัทฯ พร้อมที่จะปรับปรุงแก้ไข ซึ่งในปีนี้ท่านผู้ถือหุ้นจะได้เห็น โดยในไตรมาส 2 นี้ บริษัทฯ ปรับโครงสร้างการจัดการ โดยให้ส่วนงานบริหารจัดการศิลปิน และการสร้างคอนเทนต์ใหม่ให้อยู่ด้วยกัน ซึ่งจะทำให้สามารถที่จะสร้างผลงานออกมาให้มากขึ้นกว่าเดิมได้ รวมถึงการสร้างศิลปินด้านต่างๆ สร้างศิลปินคู่ใหม่ ให้แตกต่าง บริษัทฯ ให้ความสำคัญในการบริหารจัดการ ภายใต้หลักการ 3S ตามที่นำเสนอไปในการตอบคำถามข้อแรก

14.) คำถามเกี่ยวกับธุรกิจ Event:

14.1) บริษัทมีการวิเคราะห์พฤติกรรมและความพึงพอใจของผู้ชม/แฟนคลับหรือไม่อย่างไร เพื่อใช้วางแผนกำหนดรูปแบบกิจกรรม เพื่อลดความเสี่ยงของกิจกรรมที่อาจไม่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด และรวมถึงบริษัทมีการประเมินผลตอบแทนทางธุรกิจ(ROI) ของรูปแบบกิจกรรมต่างๆ หรือไม่ เพื่อให้มั่นใจว่าการออกแบบกิจกรรมสามารถสร้างมูลค่าให้กับบริษัทได้อย่างเหมาะสม

คำตอบ: รักษาการกรรมการผู้อำนวยการฯ ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

- บริษัทฯ มีการประชุมทีมงานเพื่อทบทวนการทำงานทุกครั้งที่ได้จัดกิจกรรมเสร็จ แนนอนว่าบริษัทฯ ไม่ได้ประสบความสำเร็จในการจัดงานทุกงาน บางงานก็ไม่ประสบความสำเร็จ ก็ต้องทำให้พบว่าปัญหาที่เกิดขึ้นคืออะไร และแก้ไขไม่ให้เกิดขึ้นอีก ซึ่งปัญหาในแต่ละงานอาจจะมีไม่เหมือนกัน ปัญหาบางอย่างบริษัทฯ ก็สามารถที่จะแก้ไขได้เสร็จสิ้นได้อย่างรวดเร็ว แต่บางปัญหาที่เป็นปัญหาต่อเนื่อง บริษัทฯ ก็ต้องพยายามค้นหาว่าจะแก้ปัญหายังไงไม่ให้เกิดขึ้นอีก จะเห็นได้ว่าบริษัทฯ เข้าใจว่าปัญหาที่เกิดขึ้นนี้ โดยเฉพาะเรื่องของความปลอดภัย บริษัทฯ ให้ความสำคัญเป็นข้อแรก เพราะฉะนั้นการจะจัดอีเวนต์ในต่างประเทศ บริษัทฯ จะให้ความสำคัญดูแลเรื่องความปลอดภัยกับศิลปินเป็นหลัก สำคัญมากที่สุดคือการเพิ่มปริมาณกำลังคน ในการดูแลในโปรเจกต์ต่างๆ เพื่อสามารถจะตอบสนองความต้องการของผู้ชมให้ได้มากที่สุด ตอบแทนความรักที่แฟนคลับมีให้กับศิลปินของบริษัทฯ บริษัทฯ เข้าใจในบริบทนี้ เพราะฉะนั้นบริษัทฯ พยายามที่จะตั้งใจและทุ่มเทในเรื่องนี้

15.) คำถามอื่นๆ:

15.1) จากผลการดำเนินการดำเนินงาน สรุปได้ว่า รายได้จากการใช้สิทธิ์และบริการ แต่บริษัทไม่ได้แจกแจงรายละเอียดว่ามาจากส่วนใด ถ้าเป็นไปได้จึงอยากให้อธิบายแจกแจงในที่ประชุมและแจกแจงในครั้งถัดๆ ไปที่มีการเปิดเผยผลการดำเนินการ โดยมีคำถามดังนี้

- ส่วนที่เกิดกำไร บริษัทมีการต่อยอดอย่างไร
- ในส่วนของการบริหารศิลปิน บริษัทจะต่อยอดและพัฒนาอย่างไร
- การปิดกั้นการดูยอดไลฟ์ จะทำให้ทางลูกค้าที่จะซื้อสื่อทรานซาคชันการรับชมได้อย่างไร

15.2) การรับชมสดทางโทรทัศน์ลดลงต่อเนื่อง บริษัทบริหารผลกระทบนี้อย่างไรแล้วแผนกระจายรายได้ อย่างไรเพื่อลดการพึ่งพาโฆษณาทางโทรทัศน์

คำตอบ: รักษาการกรรมการผู้อำนวยการฯ ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

- เรื่องของรายได้จากการใช้สิทธิ์และบริการ ก็คือรายได้ที่ บริษัทฯ ได้จากการบริหารลิขสิทธิ์ ส่วนใหญ่จะอยู่ในเรื่องของการขายสิทธิ์ในรายการให้ผู้ประกอบการ OTT เรื่องของธุรกิจระหว่างประเทศ เรียกได้ว่า ส่วนนี้ว่า Global Content Licensing อยู่ที่ประมาณ 30%ของรายได้การใช้สิทธิ์; ส่วนรายได้จาก Digital Business ส่วนที่เป็นธุรกิจ 3Plus AVOD อยู่ที่ประมาณ 30%ของรายได้ดิจิทัล; รายได้จากบริการที่เรียกว่า การจัดอีเวนต์ต่างๆบริษัทฯมีรายได้ส่วนนี้ประมาณ 40%
- การดูไลฟ์อีเวนต์ บริษัทฯเริ่มดำเนินการในช่วงต้นปีที่ผ่านมา บริษัทฯ ไม่ได้แสดงจำนวนผู้ชมในคอนเทนต์ต่างๆ เหมือนกับแพลตฟอร์มอื่น การเลิกแสดงยอดผู้ชมไลฟ์ ไม่มีผลกระทบในส่วนของการซื้อขาย การสนับสนุนของสินค้า เนื่องจากว่าทุกครั้งที่มีการซื้อขายโฆษณาทางเอเจนซี่ หรือว่าทางเจ้าของสินค้าสามารถดูยอดผู้ชมที่บ้าน คือหมายถึง สามา รถ ที่จะทราบว่าในแต่ละคอนเทนต์ของบริษัทฯ มีผู้เข้าชมแบบไหน อย่างไรบ้าง จึงไม่ได้มีผลกระทบเกี่ยวกับเรื่องของ การสนับสนุนรายการต่างๆ แม้ว่าบริษัทฯ จะไม่แสดงตัวเลขผู้ชมไลฟ์ก็ตาม
- ในส่วนของรายได้จากการโฆษณาผ่านทางโทรทัศน์ traditional media เป็นรายได้ที่ลดลงอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นรายได้หลัก บริษัทฯได้สร้างช่องทางสร้างรายได้ใหม่เพิ่มขึ้น ได้แก่ รายได้จากการใช้สิทธิ์ Global Content Licensing ขายสิทธิ์ให้ผู้ประกอบการ OTT ชั้นนำระดับโลก โดยขายสิทธิ์ไปในต่างประเทศได้หลายเรื่อง และสามารถทำรายได้จากช่องทาง สื่อดิจิทัลและสามารถต่อยอดไปทำเรื่องของอีเวนต์ต่างๆ เป็นช่องทางสร้างรายได้ไปในธุรกิจที่ต่อเนื่อง โดยในส่วนของ Artist Management การทำ Content Marketing และ Idol Marketing มีความสำคัญ เป็นสิ่งที่



บริษัทฯ ทำงานได้ดี ยิ่งเติบโตได้อีกมาก ตามที่เสนอในการตอบคำถามข้อแรก การนำหลักการ 3S การปรับวิธีการทำงานด้านการบริหารศิลปิน เพื่อพัฒนางาน สร้างศิลปินใหม่ๆ สร้างงานใหม่ๆ ให้กับศิลปิน เพื่อสร้างความแข็งแรงให้กับธุรกิจต่อไป; นอกจากนี้ บริษัทฯ ให้ความสำคัญกับการนำเทคโนโลยี AI มาปรับใช้อย่างเหมาะสม เพื่อการพัฒนาทุกด้าน และการสร้างโอกาสทางธุรกิจใหม่ๆ ต่อไป

○ คำถามเกี่ยวกับการบริหารจัดการแฟนคลับ

เป็นคำถาม/คำแนะนำจากผู้ถือหุ้น: คุณธัญชนก สราญจิตต์; คุณวารุณี ก่อทรัพย์; คุณดวงรัตน์ จึงมีชัย, คุณธนนต์ ช่างมาน

- 16.) บริษัทมีการบริหารจัดการรักษาความสัมพันธ์กับแฟนด้อม (Fandom Management) อย่างไร เพื่อให้สามารถ Support ศิลปินในสังกัดได้ยาวนาน และอยากให้มีกิจกรรมที่ไม่เน้นเชิงพาณิชย์บ้าง (เช่น นักร้องพลหลังเลิกงาน) เพื่อรักษา Engagement ของแฟนคลับกลุ่มเล็กๆ ที่ช่วยขับเคลื่อนศิลปิน แฟนคลับ; และกลับกันในส่วนของการจัดการบริหารจัดการ เพื่อสร้างคอนเทนต์ของศิลปินแต่ละกลุ่มอย่างไร เพื่อให้สามารถเพิ่ม engagement และแปลงเป็นรายได้ได้อย่างยั่งยืน
- 17.) เสนอให้บริษัทประกาศปฏิทินกิจกรรมศิลปิน ในระดับไตรมาส หรือระยะยาวกว่านั้น เพื่อที่แฟนคลับจะได้มีเวลาวางแผนเข้าร่วมได้ทัน

คำตอบ: รักษาการกรรมการผู้อำนวยการฯ ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

- แนวทางในการจัดการบริหารศิลปิน หลักการ 3S คือ S ที่ 1 คือ SAFETY ความปลอดภัย และสุขภาพของศิลปิน S ที่ 2 ก็คือ เรื่องของ SUCCESS วิธีการ บริหารจัดการ สร้างความสำเร็จให้กับศิลปินในแต่ละท่าน ซึ่งจะมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกัน S ที่ 3 คือ SUSTAINABLE การสร้าง ความยั่งยืนให้กับศิลปินในแต่ละช่วงเวลาให้เหมาะสม บริษัทฯ เห็นความสำคัญในเรื่องนี้ จากข้อมูลพบว่า ผู้ชมเดิมเปลี่ยนเป็นแฟนคลับ บริษัทฯ ให้ความสำคัญเรื่องนี้อย่างมาก บริษัทฯ เข้าใจดีว่าแฟนคลับคือผู้ชมที่รู้สึกรักและผูกพันกับศิลปินมีความตั้งใจให้การสนับสนุนศิลปินของบริษัทฯ อย่างแท้จริง เพราะฉะนั้นทุกกิจกรรมจะต้องทำให้แฟนคลับของศิลปิน มีความมั่นใจได้ว่าศิลปินของเขาจะต้อง มีความปลอดภัย การทำงานต้องสามารถเติบโตต่อยอดได้ ต้องบริหารจัดการให้มีการใกล้ชิดกับแฟนคลับ โดยอาจเป็นงานเป็นกิจกรรมที่ไม่ต้องมีการจำหน่ายบัตร ลักษณะให้เป็นกิจกรรมรวมแฟนคลับ เพื่อให้สามารถปฏิสัมพันธ์กับดารานักแสดงได้ ขึ้นอยู่กับโอกาสและความเหมาะสม โดยต้องคำนึงถึงความปลอดภัยด้วย บริษัทฯ จะสนับสนุนศิลปินให้ประสบความสำเร็จ และต้องเติบโตอย่างยั่งยืนต่อไป; ทั้งนี้ จากคำถามคำแนะนำของท่านผู้ถือหุ้น จะพบว่า ท่านผู้ถือหุ้นและแฟนคลับ ให้ความรัก ความห่วงใย ให้การสนับสนุนศิลปินของบริษัทฯ อย่างจริงใจ กระผม ในฐานะตัวแทนบริษัทฯ ขอตอบแทนท่านผู้ถือหุ้นและแฟนคลับ ด้วยการทุ่มเทความสามารถของทีมงานของบริษัทฯ ทำงานอย่างเต็มที่ต่อไป
- ในส่วนของปฏิทินกิจกรรมศิลปิน บริษัทฯ ยังมีการจัดอีเวนต์จำนวนไม่มากนัก ตอนนี้อยู่จะเป็นการบริหารจัดการศิลปิน GL 4 คู่ โดยคู่คุณหญิงคุณเอม มีแผนการเดินทางจัดแฟนมีต 3 ภาคทั่วประเทศไทย รวมถึงคอนเสิร์ตใหญ่ที่จะเกิดขึ้นในช่วงเดือนตุลาคมด้วย สำหรับปีนี้ กิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับการยืนยันแล้ว บริษัทฯ จะทำการประชาสัมพันธ์ประกาศแจ้งให้แฟนคลับได้รับทราบล่วงหน้าต่อไป โดยจะปรับพัฒนาให้มีการวางแผนระยะยาว เพื่อประชาสัมพันธ์ปฏิทินให้ท่านผู้ถือหุ้นได้รับทราบต่อไป

○ คำถามอื่นๆ

- 18.) บริษัทมีการบริหารบุคลากรอย่างไร เพื่อให้ได้บุคคลที่เหมาะสมกับการงาน และมีแนวทางการคัดเลือกบุคลากรที่มีศักยภาพสูงมาร่วมงานหรือไม่อย่างไร (คำถามจาก คุณดวงรัตน์ จึงมีชัย)
- 19.) บริษัทมีการจัดสรรงบในปี 2569 เพื่อใช้โปรโมทกิจกรรมและคอนเทนต์ทั้งทางออนไลน์และออนไลน์เพิ่มเติมหรือไม่ เพราะเห็นว่ามีกิจกรรมมากขึ้น (คำถามจากคุณพิชเนตร แสงสายออ)
- 20.) รายการชื้อสื่อตั้งน่าสนใจมาก อยากทราบว่าโฆษณาที่เป็น QR Code เพื่อไปซื้อของได้เลย ได้รับการตอบรับจากลูกค้ามากน้อยอย่างไร และลูกค้าที่ซื้อโฆษณาเป็นลูกค้ากลุ่มเดิมที่ซื้อ Spot

โฆษณาหรือใหม่ (คำถามจาก คุณนรเทพ พลายเนาวิ; คุณศรีแพร พักเขียว)

21.) บริษัทมีการหารือเบื้องต้นกับ กสทช. แล้วหรือไม่ ว่าโทรทัศน์หลังใบอนุญาตหมดอายุ ปี 2572 จะเป็นอย่างไรต่อไป (คำถามจาก คุณศรีแพร พักเขียว)

คำตอบ: รักษาการกรรมการผู้อำนวยการฯ ตอบคำถาม สรุปใจความสำคัญได้ดังนี้

- ตอบคำถามด้านการบริหารบุคลากร ในส่วนของคณะกรรมการในการบริหารจัดการของทั้งองค์กร แบ่ง เป็นระดับชั้น สิ่งที่เราให้ความสำคัญมากที่สุดก็คือการปรับองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาตามเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เพราะอุตสาหกรรมสื่อและอุตสาหกรรมผลิตคอนเทนต์ มีการเปลี่ยนแปลงรวดเร็ว และเปลี่ยนแปลงแบบไดนามิก เพราะฉะนั้นการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีมีส่วนเกี่ยวข้องกับความสำเร็จในการทำงานของบริษัทอย่างมาก เพราะฉะนั้นในส่วนของบริษัทฯ จะมีการปรับองค์ความรู้ ทั้งในระดับฝ่ายบริหารไปถึงหัวหน้างาน และพนักงานในฝ่ายงานต่างๆ รวมถึงการพัฒนาและการประเมินผลการทำงาน ซึ่งในแต่ละฝ่ายงานมีการคัดเลือกสรรหาบุคลากรใหม่เพิ่มเติม ตามความเหมาะสม แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ส่วนแรก เพื่อทำงานในส่วนงานเดิมที่มีอยู่ และส่วนที่ 2 รองรับตำแหน่งงานใหม่ที่เพิ่มขึ้น ให้เหมาะสมกับการทำงานกับคู่ค้าหรือพันธมิตรใหม่ นอกจากนี้ ก็ยังมีการปรับโอนย้ายบุคลากรให้เหมาะสมกับความสามารถด้วย
- บริษัทฯ มีการจัดสรรงบประมาณสำหรับการโปรโมทกิจกรรมต่างๆ ทั้งสื่อออนไลน์ ออนไลน์ต่างๆ โดยที่ปีที่ผ่าน มา บริษัทฯ เพิ่มจำนวนศิลปินในส่วนของ Artist Management จำนวนมาก จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทำการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อที่เรามีอยู่ทั้งหน้าจอตงออนไลน์ หรือในสื่อต่างๆของตัวศิลปินในสังกัด หรือผู้ประกาศข่าวของบริษัทฯ ในปี 2569 บริษัทฯมีการทำความร่วมมือกับพันธมิตรที่เป็นสื่อออนไลน์ สื่อนอกบ้าน Out of Home บริษัทฯมีพันธมิตรต่างๆ ที่ทำธุรกิจเกี่ยวกับเรื่อง ของจอLED มากขึ้น ทั้งในกรุงเทพฯ ในหัวเมืองใหญ่ๆ และต่างจังหวัดด้วย
- “ตั้งติดจอ” การนำซีรีส์แนวตั้งมาออกอากาศทางจอทีวี ช่อง 3 เป็นผู้บุกเบิกในการนำซีรีส์แนวตั้งมาให้คนไทยได้รู้จักมากขึ้น บริษัทฯทำช่วงเวลา“ตั้งติดจอ”เพื่อที่จะพัฒนาอุตสาหกรรมการผลิตคอนเทนต์ของคนไทยให้เติบโตต่อยอดขึ้นไปได้ ซึ่ง“ตั้งติดจอ”เกิดมาจากพฤติกรรมของผู้ชมที่รู้จักซีรีส์แนวตั้ง บริษัทฯ ทำให้“ตั้งติดจอ”มีความสำคัญมากขึ้น เปลี่ยนรูปแบบในการโฆษณาจากการขายนาฬิกาโฆษณาประชาสัมพันธ์สินค้า มาเป็นการสแกน QR Code เพื่อสั่งซื้อสินค้า โดยผู้ชมรายการสามารถสแกน QR Code ในขณะที่ชมรายการ ทำคำสั่งซื้อผ่านทางเอเจนซี่ที่เป็น ตัวแทนของเจ้าของสินค้า และมีบางสินค้าเป็นการทำคำสั่งซื้อโดยตรงกับตัวสินค้าเอง ซึ่งได้รับการตอบรับจากผู้ชมเป็นอย่างดี โดยบางสินค้าสามารถ sold out สินค้าที่ตั้งขบประมาณไว้ได้ทั้งหมดในเวลาออกอากาศ ซึ่งจากการวิเคราะห์ พบว่าการกำหนดเงื่อนไขขั้นตอนการซื้อขาย เป็นอุปสรรคสร้างความแตกต่างในการซื้อสินค้า กล่าวคือบางสินค้าสแกนแล้วสั่งซื้อได้เลย บางสินค้ากำหนดมีเงื่อนไขการกรอกข้อมูลรายละเอียดข้อมูลส่วนบุคคล ซึ่งอาจสร้างความลังเลในการตัดสินใจซื้อสินค้าให้กับผู้ชมผู้ซื้อสินค้าบ้าง; ทั้งนี้ รายการ“ตั้งติดจอ”เฟสแรกจะสิ้นสุดในกลางเดือนหน้า หลังจากนั้น ซีรีส์แนวตั้งต่างๆ และการบริการโฆษณาประชาสัมพันธ์การขายสินค้าผ่าน QR Code ระหว่างการชมซีรีส์จะย้ายไปบนสื่อออนไลน์ 3Plus; ซึ่งบริษัทฯ มุ่งหวังว่าบริษัทฯ จะสามารถสร้างซีรีส์แนวตั้ง โดยการร่วมมือกับผู้จัดไทย ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการทำงานร่วมกัน เพื่อทำเฟส 2 ที่จะเกิดขึ้นใน 3Plus
- ในส่วนของทางกสทช.ดำเนินการเรื่องใบอนุญาต หลังจากใบอนุญาตสิ้นสุดในปี 2572 ขณะนี้ ทาง กสทช. ยังไม่มีความชัดเจนว่าจะให้ใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ และใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ดิจิทัล ด้วยวิธีใด ซึ่งทางช่อง 3 ได้เข้าประชุมเพื่อร่วมแสดงความคิดเห็นในฐานะผู้ประกอบการ ผ่านสมาพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (RTBPF) (สมาพันธ์ฯ) ซึ่งทางสมาพันธ์มีการติดต่อหารือกับทาง กสทช. อย่างต่อเนื่อง; ส่วนแนวทางวิธีปฏิบัติในการกำกับดูแล หลังจากปี 2572 ไม่ว่าจะเป็นอย่างไรนั้น ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 (“ช่อง 3”) พร้อมจะปรับตัวและถือปฏิบัติ ตามในทุกวิธีการ ที่จะนำเสนอคอนเทนต์ไปยังผู้ชมของช่อง 3 อย่างต่อเนื่อง และมีความยั่งยืนได้อย่างแน่นอน



บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)
รายงานการประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2569
ประชุมวันที่ 24 เมษายน 2569

รักษาการกรรมการผู้อำนวยการฯ กล่าวขอบพระคุณท่านผู้ถือหุ้นทุกท่าน ผู้เข้าร่วมประชุมทุกท่าน จากคำถาม คำแนะนำ ที่ทุกท่านให้กับบริษัทฯ หลายคำถาม หลายคำแนะนำ สร้างแนวคิด สร้างประโยชน์ ให้กับบริษัทฯ อย่างแท้จริง ทุกคำถามทุกคำแนะนำ สะท้อนให้เห็นถึงความรักความห่วงใย และการ สนับสนุนที่ท่านผู้ถือหุ้นมีให้กับทางบริษัทฯ “ช่อง 3” รวมถึงศิลปินดารานักแสดงของบริษัทฯ ในฐานะตัวแทนคณะกรรมการและฝ่ายจัดการ ขอน้อมรับ ทุกข้อเสนอแนะ เพื่อนำมาปรับปรุงการทำงาน ปรับแผนงานในการปฏิบัติงานของฝ่ายจัดการ เพื่อสร้างผลตอบแทนการลงทุนให้กับท่านผู้ถือหุ้นที่ใช่ และสร้างความยั่งยืนให้กับกิจการต่อไป

ประธานฯ ได้กล่าวต่อที่ประชุมว่า จากคำถาม/คำแนะนำของท่านผู้ถือหุ้น จะพบว่า ผู้ชมช่อง 3 ใส่ใจในทุกรายละเอียด คำแนะนำต่างๆ ที่ท่านผู้ถือหุ้นในฐานะแฟนช่อง 3 เป็นความใส่ใจ ความหวังดี ในฐานะตัวแทนคณะกรรมการ ขอน้อมรับคำแนะนำเหล่านี้ เพื่อนำไปปรับปรุงการทำงานต่อไป

ประธานฯ ได้กล่าวต่อที่ประชุมว่า เมื่อที่ประชุมฯ ได้ดำเนินการประชุมฯ มาครบทุกวาระการประชุมแล้ว และผู้ถือหุ้น/ผู้รับมอบฉันทะ ได้ซักถาม และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม รวมถึงได้รับทราบคำชี้แจงและรายละเอียดเรื่องต่างๆ ได้ลงมติอนุมัติเรื่องต่างๆ ที่บริษัทฯ นำเสนอแล้ว ทั้งนี้ หากท่านผู้ถือหุ้นท่านใดมีคำถามหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม สามารถฝากคำถามหรือติดต่อเลขานุการบริษัทได้ จากนั้น ประธานฯ ได้กล่าวปิดการประชุมฯ และเป็นตัวแทนคณะกรรมการ กล่าวขอบคุณผู้ถือหุ้น/ผู้รับมอบฉันทะ ทุกท่าน ที่เข้าร่วมประชุมฯ ในครั้งนี้

ประธานฯ ปิดประชุมเวลา 16.00 น.

ลงชื่อ - สมชัย บุญนำศิริ -
(นายสมชัย บุญนำศิริ)
ประธานกรรมการ
ประธานที่ประชุม

ลงชื่อ - ฉัตรชัย เทียมทอง -
(นายฉัตรชัย เทียมทอง)
เลขานุการคณะกรรมการ
ผู้สอบทานรายงานการประชุม

ลงชื่อ - ชลีย์พร อธิธิตถาวร -
(นางชลีย์พร อธิธิตถาวร)
เลขานุการบริษัท
ผู้บันทึกรายงานการประชุม